
BLAVOU ZADNOU 2022

Špionážna

ŠIFRY - ONLINE



Úvodné pokyny

* Všetky šifry sú riešiteľné z ľubovoľného miesta na svete, v niektorých prípadoch sa vám však bude hodiť internetové pripojenie.

* *Texty písané kurzívou obsahujú zaujímavosti alebo doplnkové inštrukcie a nie sú súčasťou zadania šifry. Nie je potrebné ich analyzovať ani v nich hľadať riešenie.*

* Na zvládnutie šifier nie sú potrebné nadštandardné znalosti špionážneho žánru, tento žáner pôsobí iba ako kulisa, do ktorej sme šifry zasadili.

* Ak nie je uvedené/naznačené inak, v našich šifrách používame štandardnú 26 písmenovú abecedu, „ch“ nepovažujeme za samostatné písmeno.

* Riešením šifry môže byť jedno slovenské podstatné meno alebo viacero slovenských slov, popisujúcich jedno konkrétne miesto v Bratislave (v tom prípade je heslo špecifikované v poznámke).

* Pri riešení našich šifier dôrazne odporúčame používať niektoré zo štandardizovaných šifrovacích pomôcok (napr. tie od Chlýtým-u alebo NaPALM-u).

* Dohľadávanie informácií na internete, v knihách a ďalších zdrojoch, googlenie obrázkov a pod. je povolené a odporúčané.

* **DÔLEŽITÝ OZNAM:** Počas Blavou Zadnou 2022 mali štartujúce tímy k dispozícii tzv. „Pomôcku“, ktorá môže byť užitočná pri riešení niektorých šifier. Pomôcka sa nachádza na ďalšej strane a môžete je používať kdekoľvek sa vám to bude zdať vhodné.



Pomôcka

Info

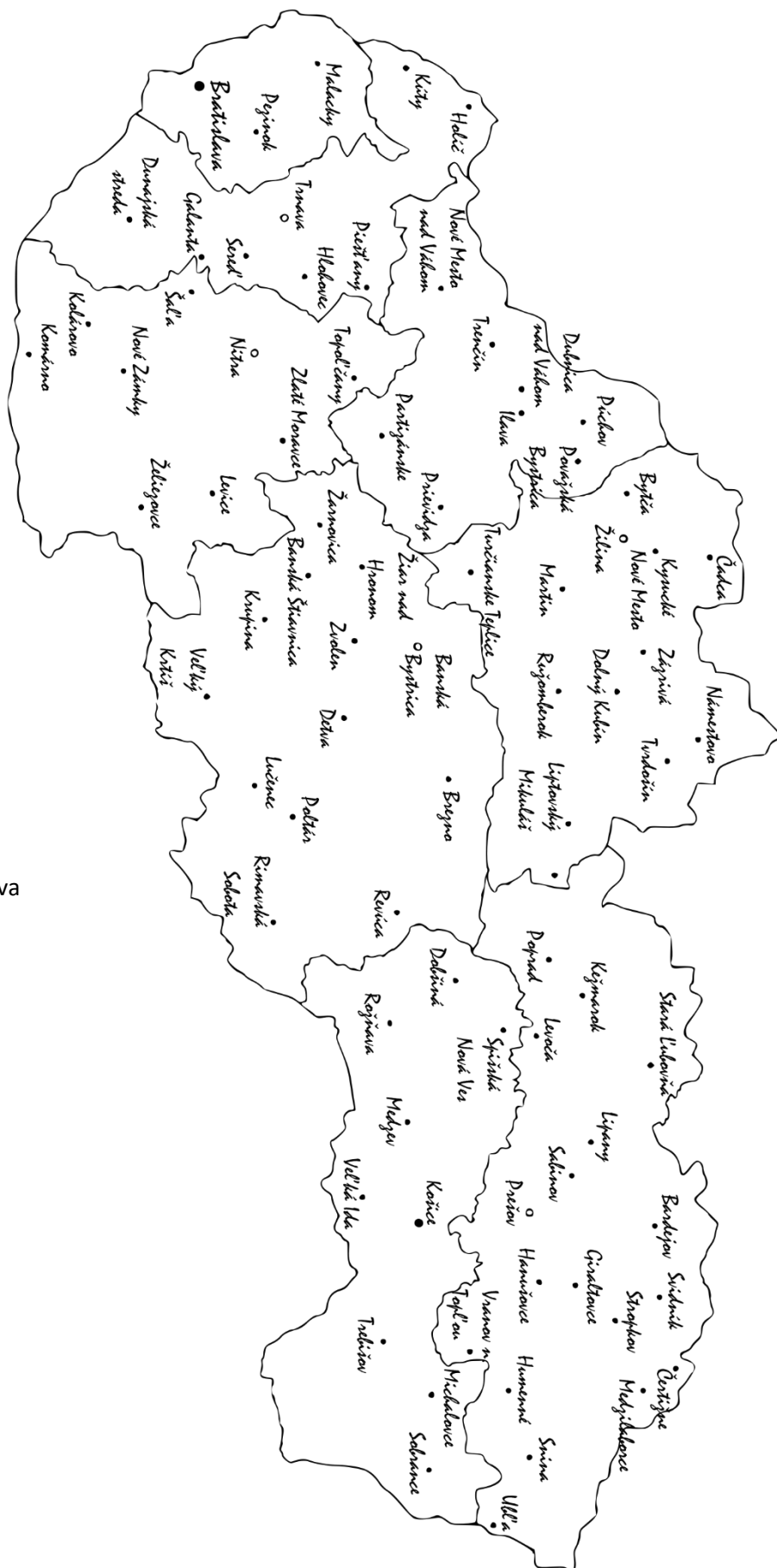
Ak by ste mali problém, ktorý potrebujete riešiť s organizátorom, volajte +421910 116 840.

Ak ukončíte hru skôr ako o 21:00, prosím napíšte nám o tom SMS (uvedte názov tímu) na číslo +421910 116 840.

Filmy

Jamesom Bondom:

- 1962 Dr. No
- 1963 Srdečné pozdravy z Ruska
- 1964 Goldfinger
- 1965 Thunderball
- 1967 Casino Royale
- 1967 Žiješ len dvakrát
- 1969 V tajnej službe jej veličenstva
- 1971 Diamanty sú večné
- 1973 Žiť a nechať zomrieť
- 1974 Muž so zlatou zbraňou
- 1977 Špión, ktorý ma miloval
- 1979 Moonraker
- 1981 Len pre tvoje oči
- 1983 Chobotnička
- 1985 Vyhliadka na smrť
- 1987 Dych života
- 1989 Povolenie zabíjať
- 1995 Zlaté oko
- 1997 Zajtrašok nikdy nezomiera
- 1999 Jeden svet nestačí
- 2002 Dnes neumieraj
- 2006 Casino Royale
- 2008 Quantum of solace
- 2012 Skyfall
- 2015 Spectre
- 2021 Nie je čas zomrieť





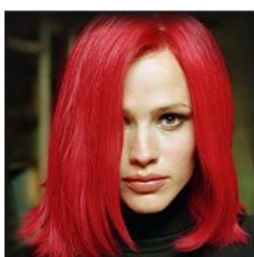
Šifra 1

Sydney

Zaujímavosť: Úspešný špionážny seriál „Alias“ (2001-2005) preslávil dnes už populárnu herečku Jennifer Garner (v seriáli agentka Sydney Bristow), ale okrem nej napr. aj Bradleyho Coopera (v seriáli novinár Will Tipin) a v troch epizódach si dokonca zahral aj Quentin Tarantino. Samotná Jennifer Garner najmä v prvých dvoch sériách natáčala bitky a bojové scény iba s minimálnou pomocou kaskadérov – aby to zvládla, priebežne trénovala taekwondo a kickbox. Spomedzi vzťahov, ktoré vznikli medzi hercami počas natáčania najdlhšie pretrval ten medzi Jennifer a Victorom Garberom (v seriáli jej otec, agent Jack Bristow), ktorý ju dokonca osobne oddával, keď sa vydávala za Bena Afflecka a je aj krstným otcom jedného z jej detí.

* Sydney Bristow, ktorej portréty sú súčasťou tejto šifry, je postavou zo špionážneho seriálu „Alias“, pre správne riešenie šifry nie je potrebné o nej ani o seriáli nič vedieť.

* **HESLO:** Súčasťou riešenia tejto šifry sú vlastné aj všeobecné podstatné mená. Do systému zadajte iba všeobecné podstatné meno.



Štvorec

Tri pružky
Obdĺžnik

Veľký štvorec
Takmer obdĺžnik

Osem štvorcov
Obdĺžnik

Trojuholník
Päťuholník

Takmer obdĺžnik
Obdĺžnik
Päťuholník

Štvorček

Dva štvorčeky

Menší štvorec
Obdĺžnik

Osem štvorcov

Obdĺžnik
Obdĺžnik

Obdĺžnik
Obdĺžnik

Štvorec
Dva štvorčeky

Obdĺžnik
Štvorec
Malý štvorec

Obdĺžnik
Štvorec
Trojuholník

Obdĺžnik
Štvorec

Kríž

Tri pružky

Plus

Dva štvorčeky
Dva štvorčeky

Kríž
Trojuholník

Plus

Dva obdĺžniky

Dva štvorčeky
Dva štvorčeky

Trojuholník

donášač, sliedič, zved, vyzvedač, špeh, fízel, špicel', flojd, výzvedník, špión, kontrašpión, agent, špehúň, tajníček



Šifra 3

Tajná služba

Zaujímavosť: Jedným z menej známych príbehov špiónov, pracujúcich pre britskú tajnú službu počas druhej svetovej vojny, je zvláštny únik Odette Hallowes z koncentračného tábora v Ravensbrucku. Odette pochádzala z Francúzska, ale vydala sa za angličana, takže keď vypukla vojna, vstúpila do britskej tajnej služby. Tajná služba ju poslala späť do Francúzska, kde doručovala rôzne dokumenty, kým ju nezatklo gestapo. Po výsluchoch sa dostala do známej väznice Fresnes pri Paríži, kde odolala mnohým výsluchom a mučeniu, pričom neprežradila totožnosť ďalších agentov, ktorých poznala. Nespokojní nemeckí dôstojníci ju previezli do koncentračného tábora Ravensbruck, kde mala Odette podľa plánu zomrieť. Keď však prišla do tábora, podarilo sa jej presvedčiť miestneho veliteľa Fritza Suhrena, že je blízkou príbuznou Winstona Churchilla. Suhren, ktorý očakával, že vďaka Odette si po páde nacistického režimu zachráni vlastný krk, ju napokon osobne odviezol k americkej posádke a vzdal sa. Bola to však chyba. Odette skutočne nebola Churchillovou príbuznou, a aj keby bola, rozhodne neplánovala Suhrenovi pomôcť. V následnom procese svedčila proti nemu a jeho podriadeným, vďaka čomu si ako prvá žena vyslúžila vyznamenanie za statočnosť „George Cross“ (Jurajov kríž).

* **HESLO:** Riešenie tejto šifry je zložené z viacerých slov, do systému zadajte iba všeobecné podstatné meno.

Prvá časť záznamu z operatívnej činnosti tajnej služby

Agent (11)

Agenti nepriateľa sa nás pokúsili zmiast' tým, že si nasadili jedenásť farebných klobúkov. Napriek dômyselnému prestrojeniu sme ich však dokázali sledovať až k odpaľovacej rampe, z ktorej sa postupne pokúšali triať najvýhodnejšie ciele.

Agent (8)

Pozorované subjekty pravdepodobne zistili, že ich sledujeme, takže zvýšili ostražitosť a začali využívať neobvyklé dorozumievacie prostriedky. Prestali otvorene hovoriť o celi svojej misie, niektorí namiesto rozprávania používali iba gestá a podstatné časti plánu si kreslili na papier. Našťastie sa nám však podarilo jeden exemplár takéhoto papiera získať a podrobiť analýze.

Agent (8)

Aby odpútali našu pozornosť, agenti sa vydali na okružnú jazdu centrom mesta. Nevynechali žiadnu významnejšiu ulicu, zastavili sa aj na vlakových staniciach. Jeden z nich nečakane padol do rúk miestnej polície a musel ísť okamžite do väzenia. Ostatných to však nezastavilo a pokračovali ďalej v jazde.

Agent (8)

Potom ako štyri hodiny neprestajne sledovala narušiteľov, naša kontrašpionážna jednotka zistila, že sledovaní jedinci pokročili v kódovanej komunikácii na novú úroveň. Tentoraz sa dorozumievali najmä používaním jednotlivých písmen, pričom nepriateľská vláda sa nás bojí natoľko, že za každé vyslovené slovo dostali agenti špeciálny rizikový príplatok.

Agent (7)

Nepriateľská misia sa zrejme blíži k hlavnému cieľu svojej aktivity. Potom ako jeden z agentov odkodoval bezpečnostné dvere, ostatní sa všetkými končatinami pokúšali stlačiť bezpečnostné tlačidlá. Keďže trezory majú viacero typov zabezpečenia – modrý, zelený, žltý a červený kód, doposiaľ neuspeli.

Agent (17)

Keďže nepriateľskí agenti nedokázali poľahky prekonať náš systém, rozdelili sa do štvoríc a začali obiehať okolo centrálného vojenského objektu. Aby sa vyhli rozpoznaniu kamerovým systémom, každý agent sa po absolvovaní okruhu ukryl v jednom z otvorených hangárov. Našťastie sme tento manéver rýchlo demaskovali a osem našich najskúsenejších agentov stihlo priestor zabezpečiť.

Agent (4)

Konečne sa nám podarilo získať konkrétne informácie o plánoch nepriateľskej tajnej služby. Dva záznamy, ktoré sme zachytili naznačujú, že nepriateľ má v pláne rozdeliť celý svet na veľké samostatné územia plné vojakov, ktorí budú viac-menej náhodným spôsobom bojovať proti sebe s cieľom ovládnuť planétu.

Agent (15)

Keďže sú nepriateľskí agenti už desať dní obklúčení morom, rozhodli sa urobiť posledné, čo im zostáva – využiť všetko, čo nájdu v prírode okolo seba. Spočiatku bývali v chalupách, ku ktorým ledva viedla nejaká cesta, no posledné pozorovania naznačujú, že postupom času sa ich infraštruktúra rozvíja, vďaka čomu môžu naďalej ohrozovať našu bezpečnosť.

Druhá časť záznamu

Správa 1

Zaznamenali sme podozrivý pohyb v okolí nám už dobre známeho agenta 4 – na večierku sa ho za pravú ruku držala dáma napojená na mafiu.

Správa 2

Krytie nášho agenta 17 bolo pravdepodobne tiež odhalené, keďže sa šesť metrov za ním drží známy špión druhej strany.

Správa 3

Agent 15 má tesne pred sebou jedného z podozrivých, dúfame, že nebude odhalený.

Správa 4

Podozrenia o agentovi 17 sa potvrdzujú. Špión je už iba 4 metre za ním.

Správa 5

Agent 11 zatiaľ úspešne uniká odhaleniu, drží sa štyri kroky pred objektom sledovania a pôsobí nenápadne.

Správa 6

Agent 15 sme varovali, pre istotu sa stiahol a teraz pozoruje cieľ, vzdialený 4 míle na východ.



Šifra 4

Štátna hranica

Zaujímavosť: Jedným z pracovných nástrojov špiónov vo fikcii ale žiaľ aj v realite sú rôzne chemické jedy. Z nedávnej doby sú známe útoky agentov FSB (údajne) na svojich bývalých kolegov (Sergej Skripaľ otrávený Novičkom, Alexander Litvinenko otrávený polóniom v čaji), novinárov (Anna Politkovská otrávená jedom v čaji podanom v lietadle) ako aj opozičných politikov (Alexej Navalnyj otrávený novičkom počas letu). Z čias KGB sa známym stal najmä prípad vraždy bulharského spisovateľa a novinára Georgija Markova z roku 1978. Markov na ceste do práce ucítil bodavú bolesť vo svojom stehne, keď okolo prechádzal neznámy muž s dáždnikom. Markov zomrel o niekoľko dní v nemocnici. Ukázalo sa, že bol otrávený ricínom, ktorý mu bol vpravený do tela práve pomocou upraveného dáždnika. V roku 1957 bol zase rádioaktívnym táliom otrávený agent Nikolaj Chochlov. Chochlov mal sám v roku 1954 za úlohu otráviť sovietskeho exilového disidenta Georgija Okoloviča pomocou nábojov s kyanidom, ktoré mal vystreliť z malej zbrane vyzerajúcej ako balíček cigariet. Chochlov úlohu nesplnil a namiesto toho prebehol na druhú stranu.

Pokyny pre špiónov v zahraničí: Pre úspešné prekročenie štátnej hranice budete potrebovať nasledovné kódy:

Lipa, Kvet, Banán, Sranda, Cap, Nahota,
MGIMO, Beh, Album, Množstvo, Značka,
Crescendo, Festival, CD-ROM, Colnica,
Ničomník, Snár, PBS

Hranica

Cukor, Agónia, Atentát,
Automobil, Pterosaur

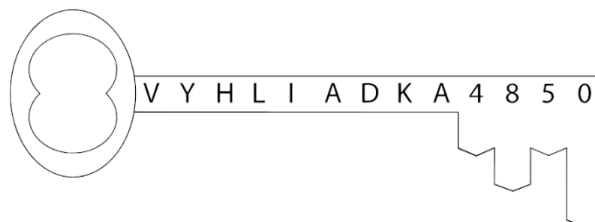


Šifra 5

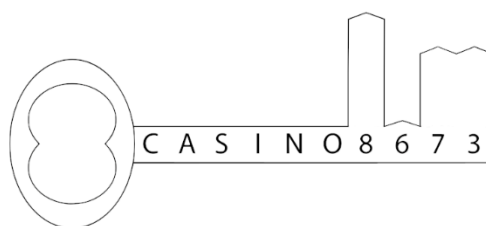
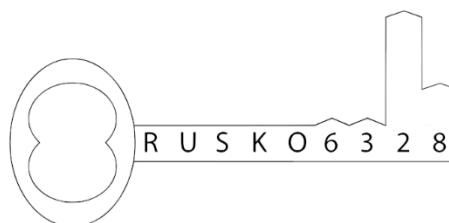
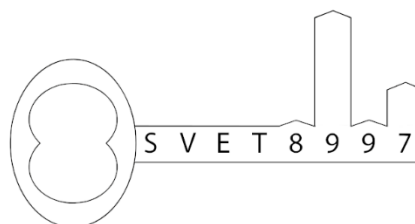
Kľúče od trezoru

Zaujímavosť: Medzi výzbroj a výstroj, používanú skutočnými špiónmi v období studenej vojny patrí aj viacero predmetov, ktoré by sme čakali skôr v hollywoodskych filmoch. Americké a sovietske tajné služby v tomto období vyvinuli miniatúrne strelné zbrane, maskované ako súčasť rukavíc, či dámskeho rúžu (zbraň nazvanú „Kiss of death“ môžete vidieť v „International Spy Museum“ vo Washington D.C.). Špeciálnym typom smrtiacej zbrane bol tzv. jedovatý dáždík. Túto sovietsku zbraň tvoril zdanlivo obyčajný dáždík, na špičke ktorého bola inštalovaná ihla s hrotom naplneným ricínom – v tom čase prakticky nedetekovateľným jedom. Použitím takého dáždíka bol v roku 1978 zavraždený bulharský disident Georgi Markov.

* **HESLO:** Riešenie tejto šifry je zložené z viacerých slov, do systému zadajte iba všeobecné podstatné meno.



P	T	R	L	R	E	O	D	M	B	I	N	J		C
Z	R	I	R	G	Z	T	M	N	T	B	E	R	D	T
T	J	D	U	W	J	H	E	J	L	W	Z	L	H	E
G	D	R	S	B	C	A	S	I	N	O	D	Z	B	B
R	B	O	K	N	P	M	I	D	P	L	D	O	G	M
V	Z	B	O	L	S	D	A	R	M	D	L	Z	H	I
Y	R	P	Q	T	F	W	C	E	C		Q	T	A	K
X	N	F	Q	E	I	N	X	M	V	R		I	H	U
V	J	C	W	A	K	D	A	I	L	H	Y	V	L	M
I	Y	V	C	C	Z	A	H	D	Y	A	W	T	T	K
S	E	X	L	C	J	Z	F	F	L	H	U	F	U	O
V	N	I	F	T	R	E	U	L	W	Z	O	F	Y	N
P	J	D	O	K	T	O	R	L	X	Y	F	R	C	I
A	M	Q	J	P	E	W	Z	X	L	I	T	N	U	S
N	C	D	J	K	V	P	H	K	V	V	N	A	T	A
T	B	Y	I	D	S	N	F	T	P	D	N	G	Q	C





Šifra 6

Dve nuly hrajú sedmu

Zaujímavosť: Najslávnejším fiktívnym špiónom je určite Agent 007, James Bond, známy z kníh Iana Fleminga, jeho nasledovníkov, a mnohých filmových spracovaní. Okrem fyzickej pripravenosti a detektívneho talentu boli Bondovou silnou stránkou a záľubou hazardné hry, čo v príbehoch využil pri plnení svojich misií aj láskavosť pre kolegov. Vedel hrať podľa pravidiel, ale tiež rozpoznáť podvádzanie a podvádzajúcemu oplatiť tou istou mincou. S Bondom sa spájajú tiež drahé autá a krásne ženy, menej známe je však jeho (a Flemingove) gurmánstvo. Fleming na stránkach štrnástich kníh popíše sedemdesiat Bondových jedál, často veľmi detailne. Napriek večeriam s kaviárom, homármi a avokádami, ktorými sa Bond počas svojich dobrodružstiev napchával, zostávali jeho obľúbeným jedlom raňajky obsahujúce vajcia, obzvlášť praženica. Tá nie je spomenutá iba v troch knihách. Povedka „007 v New Yorku“ dokonca obsahuje v poznámke pod čiarou recept na praženicu à la Bond.

* Zobrazené karty sú klasické sedmové karty, v obrázkoch nie je nič zašifrované.

Nula: Mr. Bond, nože sa posadíte k nám, aj keď sme len také dve nuly, čo hrajú sedmu z kríža. Ale čoby, sme esá od jari do zimy. Každopádne, nie sme vysoká spoločnosť v Casino Royale. Tak to snád' s nami prežijete. Ak viete, ako to myslím. Ha ha. Nuž ale ste na to sám, s M a Q tu rátať nemôžete.

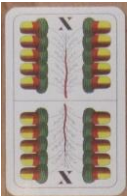
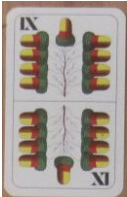
Bond: Vašu výzvu prijímam, ale ako mám hrať sedmu z kríža sám proti dvom?

Nula: Dobrá poznámka. Fero, pod' sem. Budeš v páre tuto s Angličanom. Niečo na pitie, Mr. Bond?

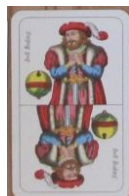
Bond: Vodku a Martini, pretrepať, nemiešať.

Nula[prevráti očami]: Šenkár, štyrikrát borovičku a pivo.

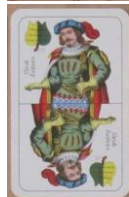
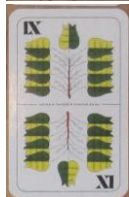
Tu je záznam hry našich hrdinov, poradie hráčov zľava doprava zodpovedá ich poradiu v prvom kole:

Kolo	prvá nula	Fero	druhá nula	Bond
1				
2				
3				

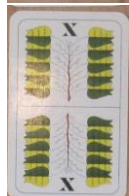
4



5



6



7



8



Bond: Ako počítam, tak sme to s kolegom Ferom vyhrali. A keď bodované karty odložím preč, zdá sa, že z tých zvyšných, ktoré som nazbieral, by sa dalo vyveštiť, kto mi prinesie prekvapenie.



Šifra 7

Za mrežami

Zaujímavosť: Ak by ste si niekedy chceli pozrieť parádny akčňák 90.-tych rokov, odporúčame film „Skala“ (1996). Ide o jeden z najlepšie hodnotených filmov režiséra Michaela Baya s hviezdny obsadením – v hlavnej úlohe hrajú Sean Connery, Nicolas Cage a Ed Harris. Prekvapením je, že jedným z nekreditovaných scenáristov tohto filmu bol aj Quentin Tarantino. Dej sa odohráva v slávnom americkom väzení Alcatraz. Štúdio chcelo film točiť prevažne v LA a len doplniť zábermi exteriéru tohto väzenia, Bay však trval na tom, že film musia točiť priamo na ostrove Alcatraz. A keďže Seanovi Connerymu sa nechcelo každý deň dochádzať trajektom zo San Francisca, na ostrove mu postavili chalupu, kde mohol prespať. A že ako súvisí film Skala s našou tematikou tajných agentov? Ak ste zvedaví, treba si pozrieť film ;)

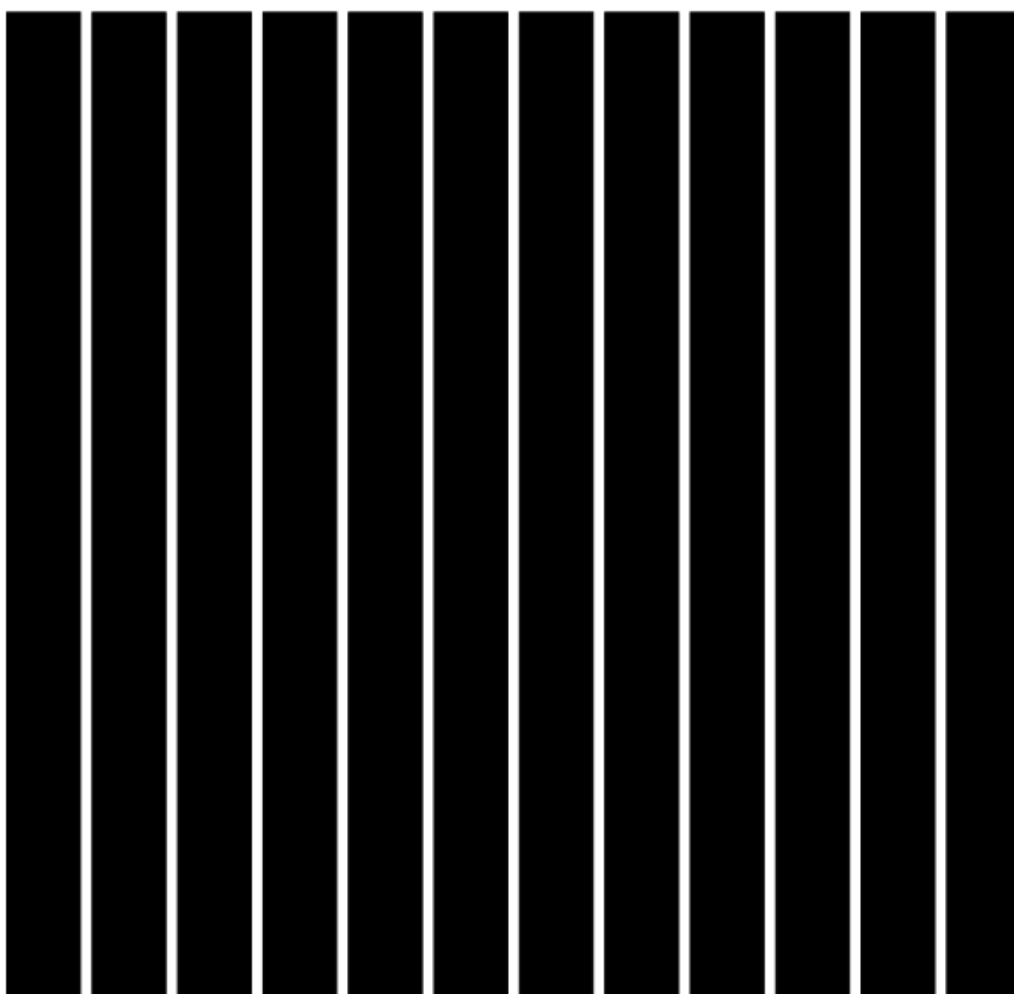
* Mason a Goodspeed sú postavy z filmu Skala, pre správne vyriešenie šifry o nich ani o filme nepotrebuje nič vedieť.

* **HESLO:** Súčasťou riešenia tejto šifry je práve jedno jednoznačne určené podstatné meno, do systému zadávajúte toto slovo.

Goodspeed: „Mason! Že ako ste sa dostali z ostrova to chápem! Ale ako ste sa sakra dostali z tejto cely?!“

Mason: „Goodspeed, len pokojne, len sa pozrite lepšie cez tie mreže a uvidíte to aj sám...“







Šifra 8

Fotografie sledovaných

Zaujímavosť: V 1960-tych rokoch americká CIA investovala približne 20 miliónov dolárov do programu „Acoustic Kitty“, ktorého cieľom bolo vytvoriť neodhaliteľného špióna – špiónážnu mačku. Vybranej mačke bol do ucha implantovaný mikrofón a malý vysielateľ, ktorým mohla prenášať zaznamenaný zvuk. Okrem toho bola mačka upravená tak, aby nepociťovala hlad, ktorý by ju odpútal od špiónážnych povinností. Keď bola „Acoustic Kitty“ prvýkrát nasadená na sledovanie vybraných predstaviteľov sovietskej ambasády, údajne ju takmer okamžite zrazil okoloidúci taxík. CIA neskôr tvrdila, že to nie je pravda a mačku jednoducho pustili na slobodu, keďže nedosahovala požadované výsledky. Nech je ako chce, program „Acoustic Kitty“ bol krátko na to vyhlásený za neúspešný a zrušený.

Súkromný detektív sledoval piatich podozrivých a vyfotografoval každého, s kým sa stretli. Tu sú fotografie:





Šifra 9

Bludisko

Zaujímavosť: Počas druhej svetovej vojny sa obe strany snažili svojich protivníkov zmiast' ohľadom pozícií ich vojsk, lodí, techniky, ale tiež letísk, skladov a inej infraštruktúry. Na ochranu skutočných letísk a s cieľom prinútiť nepriateľa vyplytvať zdroje na bezcenný cieľ sa budovali celé falošné letiská. Tieto letiská, vrátane makiet budov, lietadiel, vozidiel sa stavali z dreva, plátna a iných lacných materiálov. Preto jednou z dôležitých úloh prieskumných letcov a spravodajstva bolo zisťovať, či ide o skutočný cieľ alebo nie. Výpoveďami svedkov sú zdokumentované viaceré prípady, keď spojenecké bombardéry vykonali nálet na falošné nemecké letisko. Po bombardovaní prekvapení nemeckí vojaci na falošnom letisku našli zhodené drevené makety bômb s nápisom „Drevo za drevo.“ Zostáva sporným, či príkaz na takéto falošné nálety prišiel z vyšších miest velenia alebo či išlo o tvorivosť pilotov a lokálnych veliteľov. Bez ohľadu na to, takýto „odkaz“, že celé dielo bolo zbytočné, určite zanechal u nemeckých vojakov a inžinierov dojem.

* **HESLO:** Riešenie tejto šifry sa skladá z viacerých slov, do systému zadajte iba slovo, ktoré v sebe ukrýva synonymum náboženského uctievania.

Milý denníček,

dnes som dostal list od Sergeja. Už po prvej vete som sa neubrnil slzám: „Drahý priateľu, ak čítaš tento list, som už mŕtvy.“ Ach Sergej, tak už si za siedmimi schodmi dúhového mosta! Bol si nevšedný muž. Vždy ťa fascinovali tie najdrobnejšie detaily. Doteraz si pamätám, ako si raz z ničoho nič spustil: „Vedel si o tom, John, že hore aj dole majú párny počet a vpravo a vľavo nepárny?“ Taká nepodstatná maličkosť, a tak ťa zaujala. Možno preto si bol taký výborný špión. Ale nakoniec aj teba dostali.

Našťastie, spravodajské informácie, ktoré Sergej zistil, neodhalili. Ukryl ich v bludisku katakomb pod mestom a poslal mi s listom mapu. S mapou v ruke stojím pred vchodom do nenápadnej budovy. Honosný názov na štíte domu sa už takmer rozpadol. Čitateľné zostalo len druhé slovo. Hádám sa nestrátiť.

Generel Pohybu Sergeja



4	0	3	3	8	1	0	0	5	9
0	7	9	8	1 ←	1	8	3	4	2
1	3	2	9	8	3	5 →	0 ↑	1	3
2	9	4	1	7	1	7	6	8	5
7	6	3	6	9	0	8	5	0	4
2	5	6	8	↓ 0,	5	1	9	6	2
5	0	8	2	1 →	9	4	2	7	0
8	7	5	1	5	2	9	2	8	4 ↓
7	1	9	5	8	3	8	6	8	5
8	2	1	5	1	3	9	1	2	X

— · — — — — — , — — · — — — — —



Šifra 10

Biograf

Zaujímavosť: Napriek tomu, že špiónske prvky sa vyskytovali v literatúre už pred 20. storočím, prvým skutočným špiónskym románom bola kniha „The Riddle of the Sands“ spisovateľa Erskinea Childersa z roku 1903. Dej sa točí okolo prípravy nemeckej invázie do Británie, ktorú odhalí zamestnanec britského ministerstva zahraničia dovolenkujúci na jachte pri Východofrízskych ostrovoch. Kniha tiež inšpirovala žáner inváznej literatúry, predovšetkým v podobe knihy The Invasion of 1910 autora Williama Le Queuxa, ktorá začala v roku 1906 vychádzať na pokračovanie v denníku Daily Mail. V rámci reklamy noviny zamestnali hercov prechádzajúcich sa po Londýne v nemeckých uniformách. Tým sa stieranie rozdielu medzi fikciou a realitou neskončilo. Kniha vzbudila obavy z nemeckej invázie aj u bežného obyvateľstva, čo ľudia nemeckého pôvodu žijúci v Británii aktívne pocítovali, ako aj u členov štátnej správy, ktorí usúdili potrebu založenia informačnej služby varujúcej pred zahraničnými hrozbami. Dá sa tak povedať, že spravodajská služba založená v roku 1909 a neskôr známa ako MI6 vznikla kvôli fiktívnemu príbehu vychádzajúcemu v Daily Mail. Trojica jej agentov v roku 1910 zjavne inšpirovaná knihou Erskinea Childersa na vlastnú päsť podnikla výlet k Východofrízskym ostrovom, kde však boli kvôli svojmu amaterizmu chytení Nemcami a po zahanbujúcom procese uväznení.

Aby mohlo ústredie podať správy všetkým agentom v teréne, má svojho človeka v redakcii novín. Ten do nejakej zdanlivo nevinnej reportáže vie prepašovať skrytý odkaz.

Reportáž: Tento víkend sa niesol v znamení filmov. Návštevníci kín mohli na plátnach vidieť nové kúsky ako aj obľúbené klasiky. Boli spokojní? Priamo v teréne sme sa spýtali niekoľkých naslepo vybraných divákov.

Kino Pionier - Film som chcel vidieť, lebo som čítal aj knižnú predlohu, veď to je bestseller, ktorý má doma každý, a dokonca som aj hral tú retro PC hru na jej motívy. - Hlavný hrdina by mal byť vystavený vo vitríne ako príklad pre každého. - Film propagovali akoby vyhral Oscara, ale pritom bol ocenený len v nejakej Malej zemi. Ale zase fúha, tých medailí, čo dostal. - Názov klamal, oproti svojmu predchodcovi bol oveľa menej brutálny.	Kino Červená hviezda Bol som na filme Man of Steel. Fakt pecka!
Kino Slavia - Burcovali mnou emócie, najskôr sa mi zvýšil tlak, potom mi odstrelilo dekel, ale na záver ma osvietilo. - Bol som na tom už druhý raz, ale zdalo sa mi, že z niektorých scén vystrihli hercov, ktorí tam boli minule. - Brutálna Nikita, to bol nárez!	Kino Víťazný október - Ja som bol na romantike, Dlhý bozk na dobrú noc, a áno, v kuse sa tam pusinkovali, na privítanie, na rozlúčku, jedno líčko, druhé líčko, pery, veľmi milé! - Ja som videla Posledného Mohykána. - Úplne revolučný film. - Hlavný hrdina mal naozaj bujné fúzy. Mne sa tak páčil, ale neviem, či to bolo v súlade s predlohou.
Kino Moskva - Organ bol zvláštny výber nástroja pre hudbu k tomuto žánru. - Žiaľ film trpel po technickej stránke, hlasnosť bola nevyvážená a kulisy viacerých scén by si vyžadovali prestavbu. - Začiatok bol raketový, ale potom prišla kríza. - Nejak to po celý čas stagnovalo. - Fíha, asi to bolo nudné, ani sa nepamätám, ako sa ten film volal, Good bye niečo, tuším.	Kino Sputnik Prvý krát som v kine mala doslova vesmírny zážitok.



Bonus A

Knižnica

Zaujímavosť: Jednou z úloh špióna je odovzdať získané spravodajské informácie tomu, komu treba. Špióni sa samozrejme nemohli spoliehať na to, že ich správa zostane súkromná. Preto v priebehu času prišli z množstvom metód, ako obsah správy ukryť (zašifrovať) a predať ďalej. Okrem rôznych foriem kódovania samotného textu (cézarova šifra, enigma a mnohé iné) alebo informácie (zaznačenie údajov o tvare pevnosti a artilérii v nej do kresby motýľích krídiel) a rôznych ďalších metód (napríklad tých, ktoré používame na tejto šifrovačke) vznikli tiež rôzne praktiky, ktoré na odovzdanie informácie používajú nejaký ďalší, často úplne nevinný prameň. Známa je napríklad šifra pri ktorej špión zasiela len sériu trojíc čísiel odkazujúci na konkrétnu stranu, riadok a slovo/písmeno v danom riadku v knihe, ktorá je známa len odosielateľovi a príjemcovi. Takýmto spôsobom sa dá (okrem iných) použiť aj úžasná Bábelská knižnica. Bábelská knižnica je virtuálna online knižnica (nájdete ju [tu](#)), ktorá obsahuje akýkoľvek text napísateľný pomocou 26 písmen anglickej abecedy, medzier, čiarok a bodiek na stranu s dĺžkou 3200 znakov (strany sa dajú spájať). V knižnici tak nájdete básne, ktoré napísal Shakespeare, ale aj básne, ktoré nenapísal, hoci chcel. Nájdete v nej pravdivú odpoveď na to, kto zavraždil Kennedyho. Ale nájdete v nej aj informáciu, že Kennedyho ste zavraždili vy. Viete si v nej prečítať Harryho Pottera z našej reality, ale aj z tých alternatívnych. Knižnica je veľmi dobre organizovaná tak, že každá kniha v nej má jedinečné číselné označenie pozostávajúce z čísla miestnosti, v ktorej sa nachádza, čísla regálu, čísla police a čísla knihy v polici. V knižnici sa dá ale vyhľadávať aj podľa obsahu. Zadáte text, ktorý chcete nájsť a dozviete sa dezignáciu knihy (resp. kníh), v ktorej sa nachádza. Ako ste sa iste dovtípili, takto si viete zanechávať a odovzdávať tajné odkazy akéhokoľvek obsahu.

* Všimnite si hyperlink nižšie, ukazuje naň knihovník. Tak sa dostaneš na začiatok správnej miestnosti knižnice. Ak by nefungoval, zadaj tento: <https://tinyurl.com/3w4nhbm9>

Prebral si sa z bezvedomia. Sedíš na stoličke vo veľmi zvláštnej miestnosti. Miestnosť má tvar šesťuholníka. Štyri z jej stien sú obložené regálmi s knihami. Každý regál má päť políc. V každej polici je 32 kníh. Rýchlo si to spočítaš. 640 kníh. Poobzeráš sa. V oboch stenách bez kníh sú priechody do ďalších miestností, podobných ako je táto. A za nimi ďalšie a ďalšie miestnosti. A šesťstoštyridsať násobne viac kníh. Začuješ za sebou pompézny hlas:

„Vitaj, špiceľ, v Bábelskej knižnici! V najväčšej knižnici na svete. V knižnici bez konca. V knižnici, v ktorej je zaznamenané všetko, čo kedy bolo, je, bude alebo by mohlo byť zapísané.“

„To je hlúposť, veď to sa nedá!“, oponuješ.

„Čuš!“, uzemní ťa neznámy. „No dobre, nie je tu úplne všetko. Ale je tu úplne všetko, čo sa dá zapísať pomocou 26 písmen, medzier, čiarok a bodiek a zmestí sa na stranu s 3200 znakmi,“ doplní neznámy už trochu menej pompéznym hlasom.

„To všetko je zaznamenané v týchto knihách. Každá po 410 strán, po 32 knihách na polici, 5 políc...“

„...ďalej to už viem,“ drzo ho prerušíš. Rýchlo odhadneš, aká nesmierne obrovská musí knižnica byť, ak to má naozaj všetko obsahovať. Zatočí sa ti z toho hlava.

„Aj tak je to vskutku impozantné,“ doplníš.

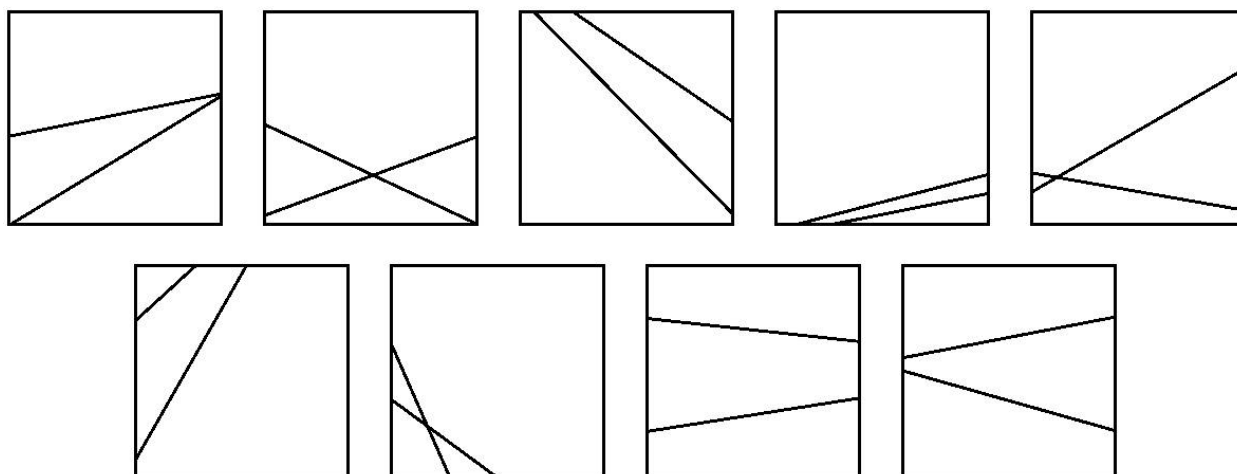
„Vidím, že konečne chápeš svoju situáciu. Len ja, najvyšší knihovník, poznám cestu von. A za trest, že si chcel pokútné odhaliť jej tajomstvá, ťa von nikdy nepustím... pokiaľ nesplníš sériu úloh, ktoré ti ukážu kľúč. Kľúč, ktorý sa nachádza na jednej strane v jednej z kníh v tejto miestnosti,“ dopovie knihovník a začne sa diabolicky chechtať.

„A čo ak nebudem chcieť hrať tvoje hry?“ spýtaš sa drzo.

„Tak môžeš začať [tu](#)!“, a ukáže na prvú knihu na prvej polici na regáli prvej steny miestnosti. „A dúfať, že odpoveď nájdeš skôr, než ťa zabije jed, ktorým som ťa otrávil,“ dodá len tak mimochodom.

„Tak poďme na to!“, povieš si odhodlane, s pocitom, že aj tak nemáš na výber.

„Prvá úloha ti naznačí, na ktorej stene máš hľadať.“



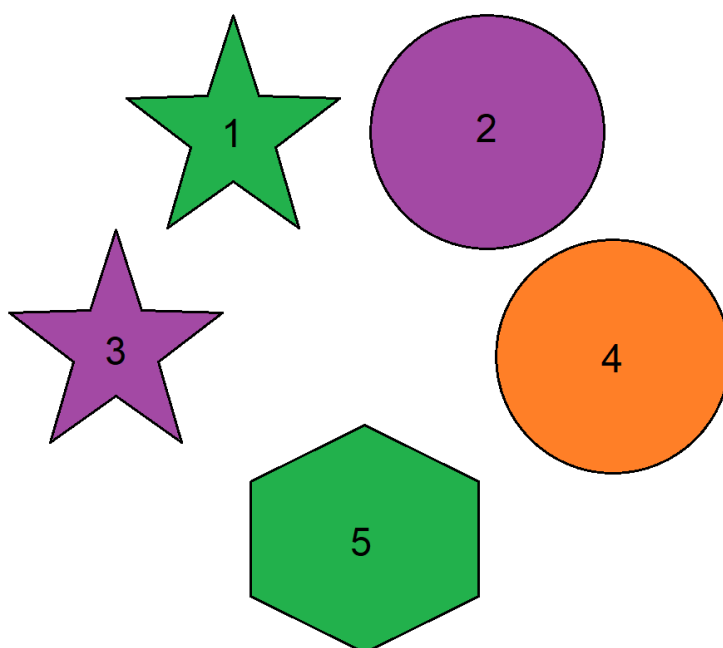
„Druhá úloha označí číslo police: Andul a Manul sú výborní logici. Ukázal som im týchto päť obrazcov a povedal som im, že pod jedným z nich je poklad. Andulovi som pošepkal (tak aby to Manul nepočul), aký tvar má obrazec, pod ktorým je poklad. Manulovi som povedal (tak aby to Andul nepočul), akú farbu má obrazec, pod ktorým je poklad.“

Spýtal som sa ich: „Viete, pod ktorým obrazcom je poklad?“ Obaja mlčali.

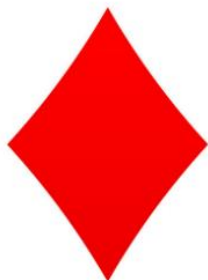
Spýtal som sa ich teda: „A teraz už viete, kde je poklad?“ Naďalej obaja mlčali.

Tak som sa ich spýtal: „A teraz už viete, kde je poklad?“ Obaja naraz odpovedali: „Áno.“

Pod ktorým obrazcom sa skrýva poklad?“



„Tretia úloha ti napovie číslo knihy na polici. Myslím si číslo.“



$$X^2 - 1, X^2, ?, Y^3, Y^3 + 1$$
$$X \in \mathbb{Z}; Y \in \mathbb{Z}$$



„A posledná úloha ti konečne prezradí číslo strany. Vieš, ktoré čarovné číslo použiť?“

17	10	15
12	14	16
13	18	10

32	25	30
27	29	31
28	33	26

75	69	73
70	72	74
71	76	69



Šifra 11

Správa pre CIA

Zaujímavosť: O americkej CIA sa hovorí, že pokiaľ ide o výsluchy väzňov, považuje psychologické formy mučenia za účinnejšie než fyzické. Napr. niektorých zadržaných príslušníkov teroristickej skupiny Al-Qaeda (Al-Káida) údajne terorizovali tým, že ich nútili neustále počúvať pesničky kapely Red Hot Chilli Peppers, alebo album „Slim Shady“ (1999) od Eminema. Okrem toho je možné na zozname pesničiek určených pre mučenie ľudí nájsť aj „Die MF Die“ od kapely Dope, „Bodies“ od skupiny Drowning Pool, či „Enter Sandman“ od metalovej legendy Metallica.

* **HESLO:** Riešenie tejto šifry sa skladá z viacerých slov, do systému zadajte iba slovo, v ktorom sa nachádza najviac kameňov.

Agenti rokujú o tajnej správe:

Agent 1: Keď som sem prišiel, tam na lavičke sedela verejná ochrankyňa práv. Dúfam, že ťa nesledovala.

Agent 2: Asi nie. Len aby som sa jej stratil, prešiel som živým plotom. Bolo to peklo a laba ma ešte stále bolí.

Agent 1: Mňa pália oči. A tiež ma všeličo bolí – noha, vajcia, krk. Poďme ale k veci. Máš správu pre američanov?

Agent 2: Tak veru, mám ju so sebou. Teda, rozumej, neprečítal som ju celú. Je hrozne veľká.

Agent 1: Nie? Ako si to predstavuješ? Predvčerom si celý deň stál v kostole sv. Lujzy! A na druhý deň si čítal čo?

Agent 2: Čo som včera čítal ja? Škaredé káčatko a ďalšie rozprávky. Tú správu by som za deň aj tak neprečítal.

Agent 1: Nerozumiem... veď má rozmery len dva krát dva milimetre. Chcel som ju poslať za oceán šarkanom.

Agent 2: Do psej lebene, toho som sa obával! Američania budú musieť počkať. Šarkan sa stratil.

Agent 1: Oj! Taký úžasný šarkan! Bol na ňom namaľovaný kraken - taký ako na obrázkoch...

Agent 2: Ja teda neviem, ale podozrievam toho sovietskeho chlapa. Vraj sa tu má starať o háj, o les a o čistinu.

Agent 1: Ten čo nosí samý latex? A s každým sa hneď bozkáva, aj keď ho nepozná?

Agent 2: Áno, kolujú tu správy, že to bol presne ten. Esíčka si dáva každé ráno ku káve.

Agent 1: A rád vije vence, ale to všetko je iba krytie. Tunajší rómovia ho dávno odhalili a vajda ho dal zbiť.

Agent 2: Bol tu pekelný rozruch. Vraj ho poriadne bili, no i s tými zraneniami čo už mal, ich nakoniec premohol.

Agent 1: Ako decko medzi nemluvňatami. Ten potkan sa sústredil na jediné – išiel im po očiach.

Agent 2: Tolľká mizéria. Keby bolo po mojom, postihla by všetky tieto sovietske myši genocída.

Agent 1: Veru, a ani to by nebolo dosť. Ale čo teraz? Už od jari zóna deväť patrí soviетom, tade nič nepošleme.

Agent 2: Nie, nuž, tade nie, ale mohol by nám pomôcť ten Indián a jeho banda, čo vozia veci na fúrikoch.

Agent 1: Tiež už som na to myslel, ale je tu problém. Na tom fúriku je len jedno kolo, a to kolo rado odpadáva.

Agent 2: Áno. Práve to je hlavný problém. Mám strach, že sa dostaneme do maléru. Aj o vás mám strach.

Agent 1: Nebojíte sa priveľmi? Hovorím vám to úplne pokojne – vada bude napravená. A američania vždy nájdu správnu cestu, ak začnú pekne od začiatku. Musíme im dôverovať.

Agent 2: Veru, že áno. Možno by nám pomohla jedna agentka, čo stále chodí po nákupoch. Bohužiaľ, včera zmokla. Homáre nekúpila, ani správu sa jej nemusí podariť odoslať. Ale bez nej sme stratení – Amerika čaká...



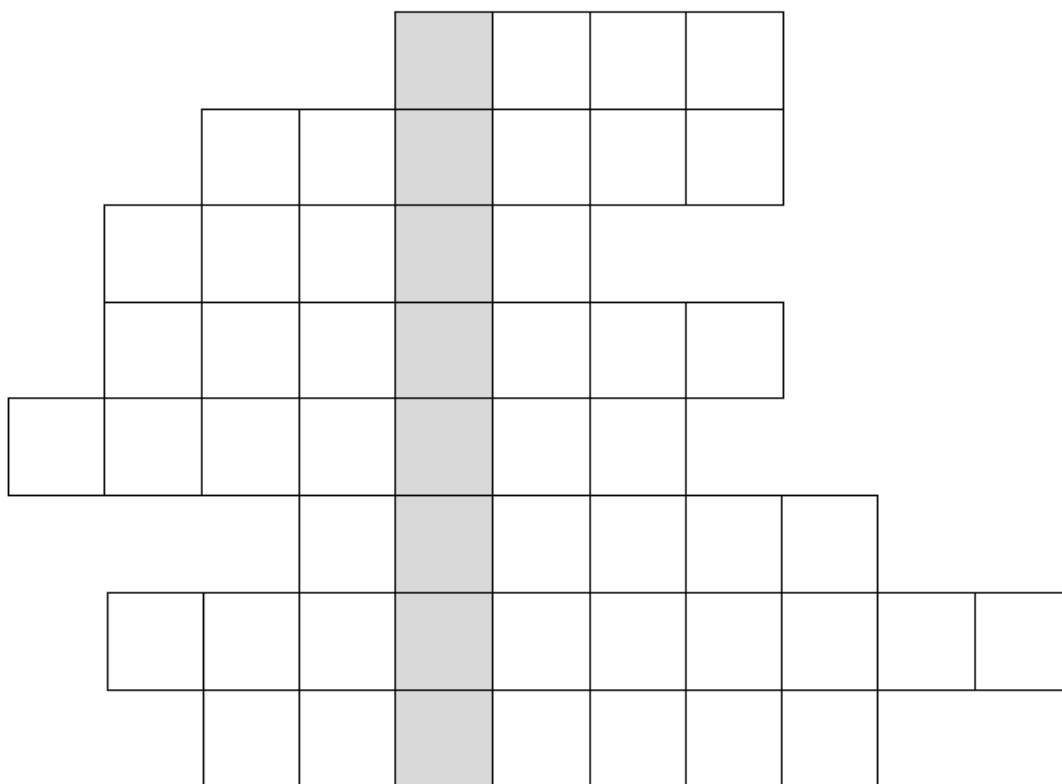
Šifra 12

Pozorovanie

Zaujímavosť: V dnešnej dobe sú drony – bezpilotné lietadlá – využívané na širokú paletu civilných, vojenských a spravodajských činností. Špionážne drony dokážu aj z veľkej výšky mapovať rozľahlé územia, dopravovať materiál a v prípade, že disponujú zbraňami, môžu byť použité na útok voči vybraným cieľom bez potreby ľudskej prítomnosti. Vôbec prvé ozbrojené drony boli vytvorené v U.S.A. v priebehu pátrania po Osama Bin Ladinovi, neskôr začali byť nasadzované do čoraz väčšieho počtu operácií. V súčasnosti najdrahší vojenský dron je americký „MQ9 Reaper“, ktorý stojí približne 14 miliónov amerických dolárov. Najdrahším dronom, schopným prevážať pasažierov, je čínsky model „Ehang 184“ za 300 000 amerických dolárov. Celosvetovo je najväčším výrobcom vojenských dronov Izrael.

Naše špionážne drony, sledujúce dianie vo výškovej budove, podali nasledovné správy:

- Dron: Na najvyššom podlaží sa nachádza lev a orol
- Dron: Na druhom najvyššom podlaží sa nachádza žena a vták
- Dron: Na treťom najvyššom podlaží sa nachádza kôň a vták
- Dron: Na štvrtom najvyššom podlaží sa nachádza koza, lev a had
- Dron: Na štvrtom najnižšom podlaží sa nachádza žena a had
- Dron: Na treťom najnižšom podlaží sa nachádza žena a lev
- Dron: Na druhom najnižšom podlaží sa nachádza muž a býk
- Dron: Na najnižšom podlaží sa nachádza muž a kôň





Šifra 13

Displej

Zaujímavosť: Jedným zo spôsobov sledovania Sovietskeho zväzu Spojenými štátmi boli prelety špiónážnych lietadiel. Prvým takýmto lietadlom bolo U2 zo slávnej dielne Skunk Works spoločnosti Lockheed. Sovietska protivzdušná obrana bola silná, nároky na lietadlo schopné jej uniknúť boli vysoké. U2 to dokázalo vďaka dosahovaniu obrovskej výšky – všetky aspekty konštrukcie tomu boli podriadené, motory museli fungovať v riedkom vzduchu, akákoľvek nadbytočná záťaž bola odstránená. Stíhačky ba ani rakety protivzdušnej obrany ho tak nevedeli dosiahnuť, čo vyvolávalo u Sovietov pocit bezradnosti. Niekedy sa celé letky snažili brániť vysoko letiacemu U2 vo výhlade. Prelety trvajúce desať až dvadsať hodín však boli náročné aj pre pilotov zavretých v minimalistickom kokpite. Ako sa vyjadril jeden z nich: „Najskôr mi zdrevenela myseľ a o desať minút nato zadok.“ U2 operovalo desať rokov a dodalo Američanom dôležité informácie o flotilách bombardérov a testoch jadrových zbraní, čím zároveň zabránilo ďalšej eskalácii zbrojenia (Američania očakávali horšie správy). Posledný prelet pilotoval Gary Powers, ktorý vzlietol dňa 1. mája 1960 z pakistanského Pešaváru, odkiaľ mal letieť ponad Sovietsky zväz a napokon pristáť v nórskom Bodø. Nad Uralom po ňom raketová batéria vystrelila všetku svoju muníciu naraz. Napriek tomu, že rakety výšku U2 nedosiahli, smer mali správny (radarová rušička na palube U2 pravdepodobne nefungovala, ako mala) a masívna tlaková vlna krehkému Powersovmu stroju odtrhla krídlo a chvost (pričom zostrelila aj vlastnú stíhačku, ktorá U2 prenasledovala). Powers sa stihol katapultovať a prežil. Jeho vynútené priznanie a fotografické prístroje vytiahnuté z vraku U2 spôsobili, že neustále zapierajúci Eisenhower (oháňajúci sa výskumnými letmi) si na summite s Chruščovom spôsobil medzinárodnú blamáž. Powers bol po niekoľkých rokoch na Sibíri vymenený za sovietskeho špióna. Lietadlo U2 bolo po zastavení jeho špiónážnych letov používané protidrogovou políciou a vo výskume (už naozaj). Jeho nástupcom sa stal legendárny Lockheed SR-71 Blackbird.

* **HESLO:** Riešenie tejto šifry sa skladá z viacerých slov, do systému zadajte iba to, ktoré súvisí s dorúčením pošty.

Agent 1: Heslo?

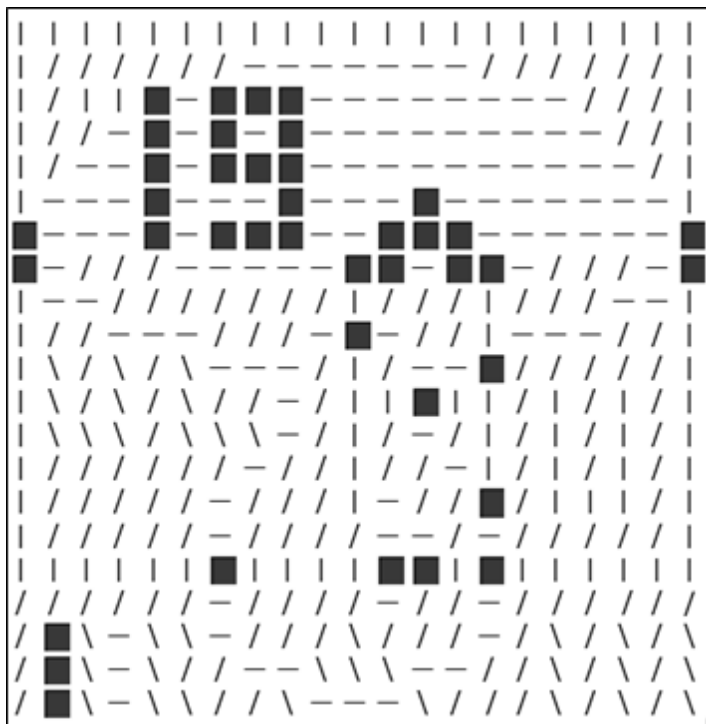
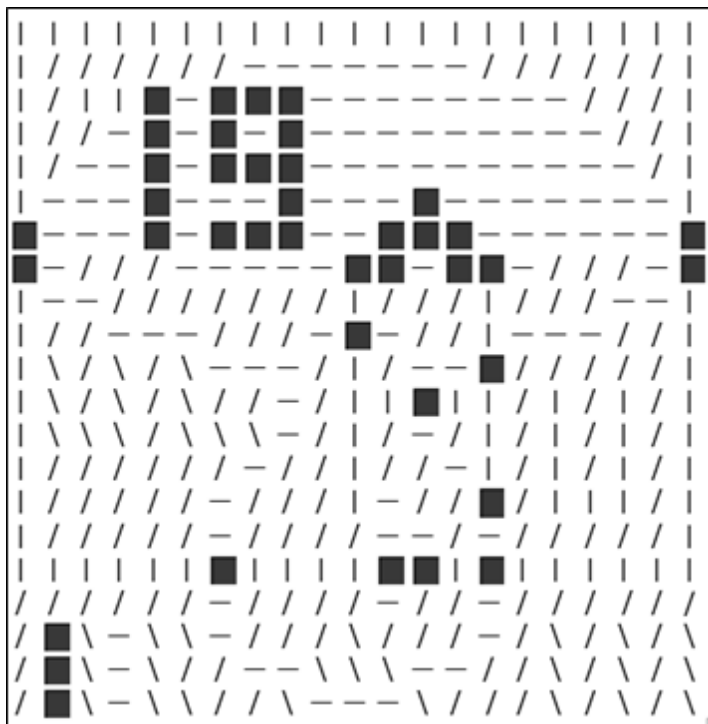
Agent 2: Interupcie, utečenci, politika...

Agent 1: To stačí, môže byť, všetky sú aktuálne. Ale radšej ich teraz odfiltrujme.

Agent 2: V poriadku. Na akej ulici nájdem mŕtvu schránku?

Agent 1: Vezmi si okuliare a prečítaj si na tomto svietiacom displeji. Adresa má tri časti.

(displej je vytlačený 2x aby ste jeden mohli počmárať a stále ste mali čo lúštiť)





Šifra 14

Zápisník



Zaujímavosť: Pre všetky deti, ktoré by sa chceli stať špiónmi (a zároveň vedieť komunikovať v anglickom jazyku), dávame do pozornosti platformu „Children’s Spy Agency“ (CSA), ktorá poskytuje zaujímavé interaktívne úlohy zamerané na logické a kritické myslenie, podané formou hier a s atraktívnou vizuálnou stránkou. Súčasťou hier sú aj edukačné aktivity, rozvíjajúce počítačovú gramotnosť (napr. návod ako si vybrať silné heslo), schopnosť orientovať sa na internete a mnoho ďalšieho. Ak by vás, alebo vaše deti tento projekt zaujal, neváhajte a kliknite sem: <https://www.csa.world/csa>.

Milý denníček!

Veľmi som sa chcela stať špiónkou v tajnej službe, a tak som behala hore-dolu, len aby som sa naučila všetko potrebné. Dopadlo to takto:

Najprv prišiel môj brat, povedal že som na to malá, vraj sa mám radšej nahodiť do gala, a opraviť pokazený piest.

Potom sa mi snívala nočná mora, že ma zo severu zaleje láva, ale keď som sa prebudila išla som si požičať tabletky na ukladnutie od kamarátky Marty, po ceste som videla ľudí ako štia, a bála som sa či z toho nedostanem mor.

Poobede sa nám v záhrade zjavili krty, a navečer taký tieň padol na naše nové severné mesto, že som si rýchlo pustila pop, zavolala svojho prostredného strýca, a navštívila svätý oltár.

Napokon som musela odniesť vodu v koši, naučila som sa zapnúť preš, susedom som zažalala pekný dňík, potešila som sa aké je pekné ráno, na kanáli Juh som si pozrela rannú šou, obliekla som si nový čierny top, a vrátila sa vypnúť preš.

Teraz dúfam, že som sa už naučila všetko potrebné a prijímajú ma do Slovenskej informačnej služby.



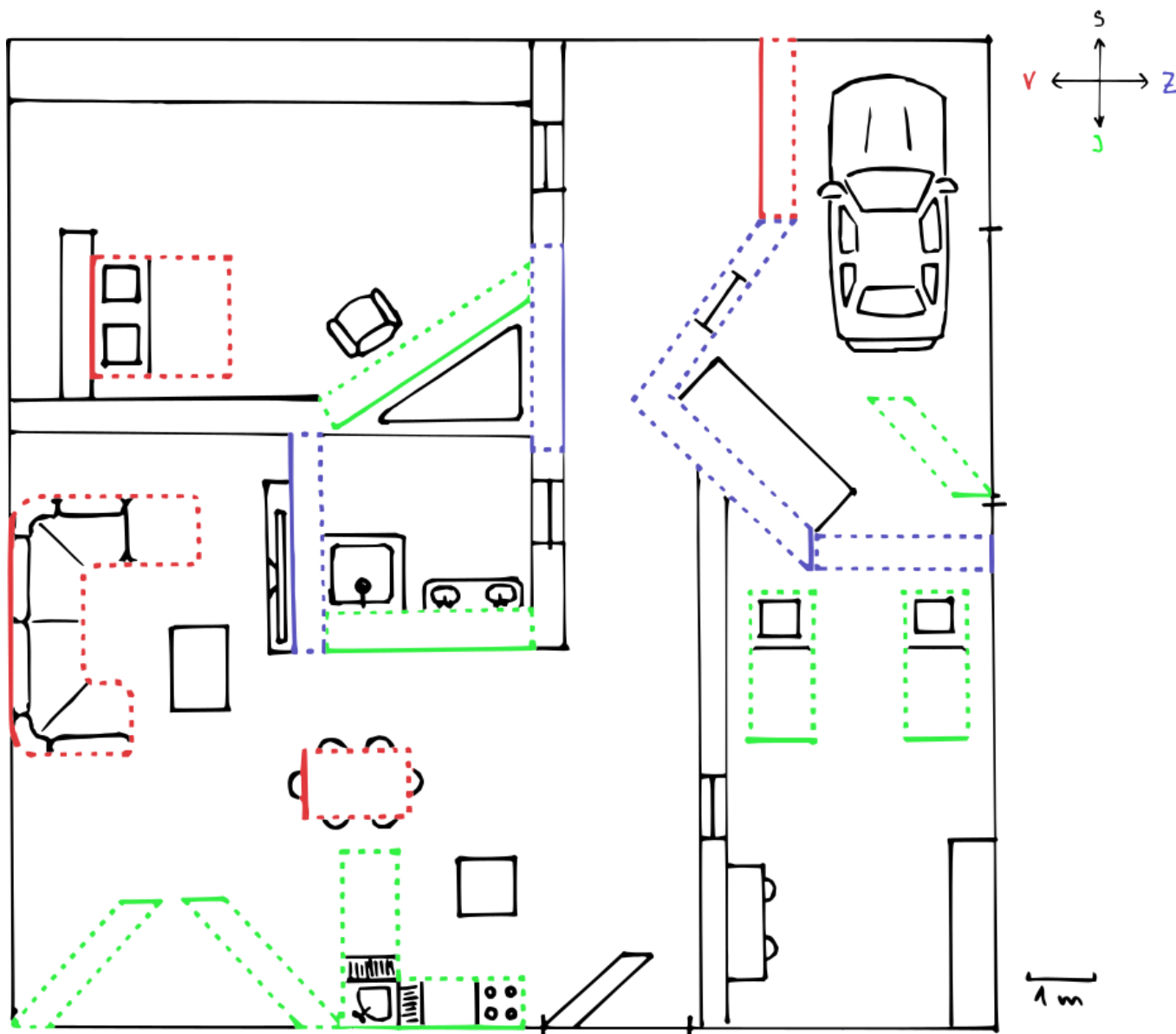
Šifra 15

Tajný dom

Zaujímavosť: Mesiac pred dolapením vodcu teroristickej organizácie al-Ká'ida prevádzkovala CIA „tajný dom“ (t. j. „safehouse“) v meste Abbottabad v Pakistane, kde sa Usáma bin Ládín schovával. Pracovala tu malá skupina agentov, ktorých úlohou bolo monitorovať objekt, v ktorom sa nachádzal a získavať akékoľvek informácie o jeho obyvateľoch a ich vzorcoch správania. Zbierali satelitné snímky, odpočúvali, nahrávali hlasy. Mnoho detailov (samozrejme) uverejnených nebolo, avšak to aká veľká snaha bola do tejto akcie investovaná, demonštruje fakt, že jeho financovanie stálo U.S.A. desiatky miliónov dolárov.

* **HESLO:** Riešením tejto šifry je názov organizácie, sídliacej v Bratislave, preto sa nedajte zmiatať, ak sa vám bude zdať, že ste nedešifrovali bežne používané podstatné meno.

„Agenti! Ak sa dostanete do problémov, vždy môžete využiť pohodlie a bezpečnosť tajného domu, ktorý sme vám zaobstarali. Vo vzdialenosti 12 metrov od jeho múrov je okolo celého domu 6 metrov vysoký plot kompletne zabezpečený kamerovým systémom. Pokyn ako sa k nemu dostať je nasledovný: nasledujte svetlo!“





Šifra 16

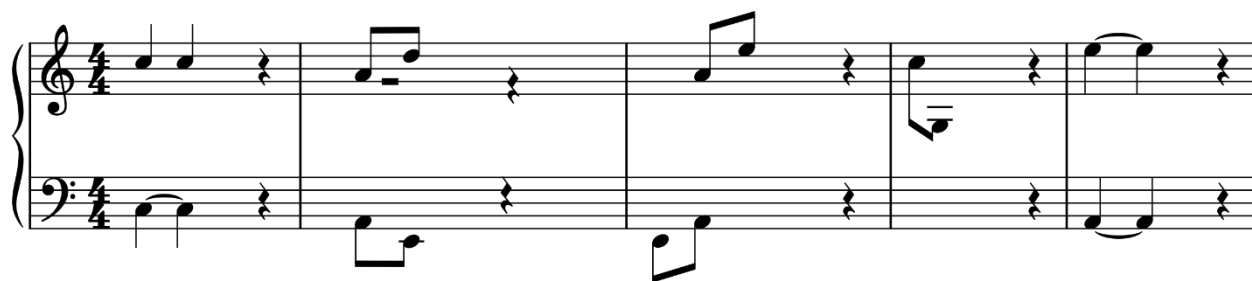
Čudesná pesnička

Zaujímavosť: Svoju úlohu v politických hrách tajných agentov niekedy neúmyselne zohrajú aj umelci. V rokoch 1960 – 1961 absolvoval Louis Armstrong koncertnú šnúru po Afrike, ktorú financovala americká vláda, s cieľom zlepšiť imidž Ameriky v afrických štátoch, ktoré v tom čase získali nezávislosť. Čo však Armstrong netušil, bolo, že politický atašé Larry Devlin, ktorý ho hostil v Kongu, bol v skutočnosti agentom CIA. On, ako aj ďalší agenti CIA, zneužili jeho návštevu ako zámienku aby získali prístup na miesta kam by sa inak ťažko dostali – napr. do provincie Katanga. Cieľom CIA v Kongu bolo odstránenie prvého demokraticky zvoleného premiéra a jeho nahradenie človekom lojálnym k U.S.A., keďže sa báli priklonenia Konga na stranu ZSSR. K puču v Kongu skutočne došlo a dva mesiace po začiatku Armstrongovej koncertnej šnúry bol konžský premiér v Katange zavraždený.

„Agenti! Pred sebou vidíte tajný dokument získaný od ruského špióna, ktorý si hovorí „*dirigent*“. Vašou úlohou je túto správu dešifrovať.“

„Šéfe? A ste si istý že to nie je len nejaká ruská pesnička, ktorú hrajú obe ruky spolu?“

„Človeče vy poznáte noty?! Samozrejme že som si istý!“





Šifra 17

Rozhovor so Snowdenom

Zaujímavosť: Edward Snowden sa preslávil potom, ako zverejnil viacero prísne tajných dokumentov americkej tajnej služby NSA (National Security Agency), týkajúcich sa globálnych sledovacích programov. Tieto programy boli okrem iného zamerané na sledovanie telefonickú a mailovú komunikáciu občanov U.S.A. Samotný Snowden svoje správanie vysvetľoval tým, že chcel dať ľuďom možnosť rozhodnúť sa, či chcú byť v mene národnej bezpečnosti neustále sledovaní. Keďže v U.S.A. bol okamžite trestne stíhaný, musel z krajiny utiecť. Postupne požiadal o azyl 40 rôznych krajín, až mu ho napokon udelila Ruská federácia. V čase, keď pracoval pre NSA, Snowden zarábala 300 000 dolárov ročne. Nemenovaná súkromná armáda (private military contractor) dokonca ponúkla americkej vláde, že Snowdena zajme s použitím vlastných zbraní a vojakov, no vláda to odmietla. Edward Snowden tak naďalej žije v Moskve.

* **HESLO:** Riešenie tejto šifry sa skladá z viacerých slov, do systému zadajte podstatné meno.

Potom ako utiekol z U.S.A., poskytol Edward Snowden našim reportérom tento exkluzívny rozhovor:

Reportér 4: Na čo ste mysleli, keď ste opúšťali spojené štáty?

Snowden: V prvom rade som si uvedomil, že **Hudáček si opäť privodil v práci veľkú únavu.**

Reportér 3: To je zvláštne. Vôbec ste si nespomenuli na domov?

Snowden: Najprv áno, ale potom mi napadlo, že **mesto s väznicou si neželá náhly príchod davu.**

Reportér 4: Pochopiteľne. To si neželá nikto. V čom vás sklamala reakcia vlády na vaše odhalenia?

Snowden: Najviac mi prekážalo, že **smerom k židovskému kňazovi vysielala zamračené pohľady chlapík, ktorý nalieva chľast.**

Reportér 4: S tým sa dokážem stotožniť, ale pokiaľ ide o moderné technológie, čoho sa najviac obávate?

Snowden: Najviac sa obávam toho, že **androidova existencia bude nenapraviteľne poškodená nadrozmerným chlapom.**

Reportér 4: Ak by ste mali formulovať otázku, ktorú by si mala položiť celá naša spoločnosť, ako by znela?

Snowden: To je jednoduché. Musíme sa spýtať, koľko **kavít obsahuje tvrdý lisovaný mliečny produkt s červeným obalom.**

Reportér 4: Inšpirujúce. Mohli by ste nám skúsiť vysvetliť, prečo sa voči vám americká vláda správa tak agresívne?

Snowden: Pravdepodobne ide o to, že **útočí nohou, pretože zobákom konzumuješ glutén.**

Reportér 3: To je možné. Čo sú podľa vás hlavné problémy americkej bezpečnostnej stratégie?

Snowden: Je ich niekoľko. Zhromažďovanie dát o občanoch, netransparentnosť... a aby som nezabudol, **ešte miniatúrna papuľa.**

Reportér 5: Teraz na inú nôtu. Aké problémy ste zažili počas cesty z Ameriky do Ruska?

Snowden: Bolo ich mnoho – únava, hlad, strach... **nadôvažok, dovnútra série vagónov čumela tekutina, ktorú zvykneme piť.**

Reportér 3: Teraz ste však už v bezpečí. Čo sa vám najviac páči na vašom novom domove?

Snowden: Jednoznačne sa mi najviac páči to **belasé, nachádzajúce sa na opačnej strane plesa.**

Reportér 3: Čo najzaujímavejšie ste tu videli od vášho príchodu?

Snowden: Včera večer som videl ako **príbuzná lasice prináša zmrzlinu.** Potešilo ma to.

Reportér 2: A čo vaše dieťa? Ako sa vyrovnáva s celou situáciou?

Snowden: Zvláda to. Včera **štetcom a farbami kreslilo logickú hádanku.**

Reportér 4: Posledná otázka. Čo by ste chceli odkázať vašim blízkym v Amerike?

Snowden: Mám iba krátky odkaz. **Pán Korvín, Nadežda sa nachádza tamto.**



Šifra 18

Zahladené stopy

Zaujímavosť: Ak ste niekedy videli vo filme špióna (alebo zločinca) otvárať trezor s neznámou číselnou kombináciou iba s pomocou stetoskopu, určite ste si hovorili, že je to len filmový trik. V skutočnosti je však takéto otváranie trezorov (tých starých) možné, dokonca nie je potrebný ani stetoskop. Zámok trezoru je totiž ovládaný západkou, ktorá pri nastavení správnej kombinácie zapadne do výrezov v troch kovových diskoch, a následne je možné otočením posledného disku túto západku odsunúť nabok. Pokiaľ však ktorékoľvek z čísiel nie je správne nastavené, daný disk nie je natočený výrezom k západke, a tá nikam nezapadne (ani v prípade, že všetky ostatné disky sú natočené správne). Ako je teda možné otvoriť trezor bez znalosti kombinácie? Je potrebné využiť jednu konštrukčnú nedokonalosť zámkového systému. Pokiaľ totiž nastavíme na jednom z diskov správne číslo, západka síce celkom nezapadne, ale posunie sa o malý kúsok smerom nadol a pri pokuse o otvorenie dvier zľahka naráža na posledný disk. Práve tento zvuk je potrebné začuť, a s jeho pomocou identifikovať číslo, ktoré pokles západky spôsobilo. Ďalšie správne číslo spôsobí ďalší ledva badateľný pokles západky, čím dôjde k malej zmene zvuku a odporu, ktorý systém kladie. Na základe týchto nepatrných zvukov a zmien v odpore, ktorý zámok kladie, je možné vysledovať všetky čísla kombinácie a trezor otvoriť. Ak si to stále neviete predstaviť, ale zaujímalo by vás ako to funguje, môžete si to pozrieť tu: https://www.youtube.com/watch?v=tiDsXtp46XU&ab_channel=MikeBoyd.

* Ethan Hunt je postava z filmovej série „Mission: Impossible“, pre správne riešenie šifry nie je potrebné o nej ani o filmovej sérii nič vedieť.

Ethan Hunt sa infiltroval do stráženej budovy a prenikol na poschodie s galériou obrazov. Za jedným z nich našiel ukrytý trezor s vzácnym obsahom. Aby po sebe čo najlepšie zahladil stopy, chcel rýchlo vrátiť obraz, ktorý predtým zakrýval trezor, na pôvodné miesto. Keďže však pri hľadaní trezoru zložil na zem viacero obrazov, musí si rýchlo spomenúť, ktorý patrí na prázdne miesto.



745,69987 W

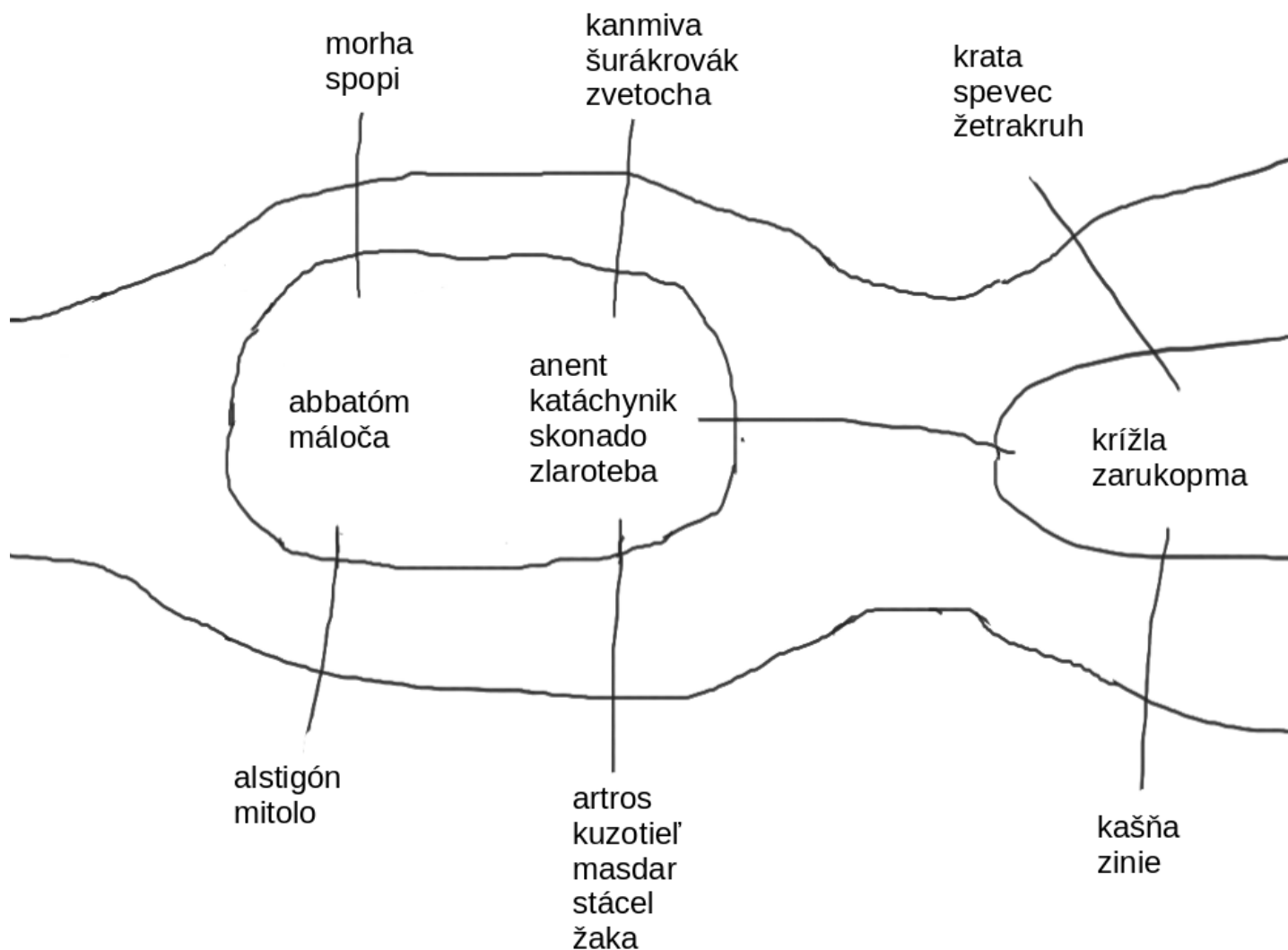


Šifra 20

Mosty špiónov v Kráľovci

Zaujímavosť: Most špiónov je neoficiálne pomenovanie pre Glienický most v Berlíne, kedysi spájajúci Západný Berlín a Východonemecký Postupim. Pre túto polohu bol most počas Studenej vojny niekoľkokrát použitý na výmenu zajatých špiónov, vďaka čomu získal svoju prezývku. Prvým vymeneným bol americký pilot Gary Powers, zostrelý nad Sovietskym zväzom, o ktorom ste sa mohli dočítať v inej zo zaujímavostí na tejto šifrovačke. Most špiónov inšpiroval rovnomennú knihu aj film režisovaný Stevenom Spielbergom.

Prišiel čas vymeniť si zajatcov. No a kde inde ako na moste špiónov? Pretože zúčastnených frakcií je viac, rozhodli sa výmenu uskutočniť v meste, ktoré má aj viac mostov.





Bonus B

Spolupráca

Zaujímavosť: Prví americkí agenti sa datujú už do čias Americkej vojny za nezávislosť. Vtedy šlo prevažne o odvážnych amatérov, ktorí ale boli často zadržaní nepriateľskou stranou. Začiatkom dvadsiateho storočia sa už zberom informácií zaoberalo nielen Ministerstvo zahraničných vecí, ale aj armáda, loďstvo či FBI (založená v roku 1909). Nešlo však o organizovanú snahu, dokonca si tieto zložky navzájom konkurovali, čo samozrejme nebolo ideálne. Začiatkom 2. svetovej vojny si prezident Roosevelt uvedomil potrebu vytvorenia špeciálneho úradu, ktorý by koordinovane zbieral informácie a poveril jeho zostavením generála Williama Donovana - hrdinu 1. svetovej vojny. Ako predlohu mal použiť britské tajné služby MI6 a SOE (britská tajná služba fungujúca počas 2. svetovej vojny) a aj vďaka štedrej britskej pomoci – poskytli informácie o riadení a organizácii SOE, trénovali jej prvých agentov, posúvali im množstvo informácií) sa takúto organizáciu podarilo úspešne vybudovať. Oficiálne bola založená v roku 1942 pod názvom Úrad pre strategické služby (Office of strategic services – OSS). Napriek tomu, že táto organizácia fungovala len pomerne krátko, plnila počas druhej svetovej vojny dôležitú úlohu v sledovaní nemeckej aktivity a po jej rozpustení (v roku 1945) bola základom pre vytvorenie moderných tajných služieb, ktoré fungujú dodnes (ako napr. CIA).

„Je to nečakané, ale agenti oboch tajných služieb sa rozhodli spolupracovať, aby vám prezradili tajné heslo:”

https://drive.google.com/file/d/1dSt_6pUTid-gawo8JqmF1rKlv0gV8W8H/view?usp=sharing

Alternatívne si šifru môžete pozrieť tu: <https://www.youtube.com/watch?v=M1MJ25OinLc>.



Šifra 21

Stretnutie

Zaujímavosť: Jedným z najlepšie strážených skladísk tajných dokumentov na svete sú vatikánske archívy, umiestnené vo vnútri vatikánskej pevnosti a strážené známou švajčiarskou gardou. Vo vnútri sa nachádzajú extrémne vzácne originály historických dokumentov, napr. pôvodné zápisy o súdnom procese s Galileom Galilei (17. storočie), pápežský dekrét potvrdzujúci exkomunikáciu Martina Luthera z katolíckej cirkvi (1521), list od škótskej kráľovnej Mary, v ktorom sa neúspešne pokúšala presvedčiť pápeža aby sa prihovril za záchranu jej života (1587), list anglického kráľa Henricha VIII., v ktorom pápeža žiadal o zrušenie manželského zväzku s Katarínou Aragóňskou (16. storočie) a mnohé ďalšie. Súčasťou archívov je aj podzemný bunker a podmienky vstupu sú extrémne prísne. O vstup môžu požiadať výlučne akademici starší ako 75 rokov, pričom získané oprávnenie platí iba 6 mesiacov a počas doby jeho trvania musia do archívov vstupovať špeciálnym vchodom a venovať sa štúdiu maximálne troch dopredu vyžiadaných a Vatikánom odsúhlasených dokumentov denne.

* **HESLO:** riešenie tejto šifry sa skladá z viacerých slov, do systému zadajte to, ktoré dokáže lietať.

Nadnárodná korporácia: Haló, správa všetkým tajným službám! Musíme sa stretnúť!

Grécko: Tu Grécko. O čo sa jedná?

Slovensko: Tu Slovensko. Naše zdroje uvádzajú medzinárodnú hrozbu, preto všetkým posielame kódovanú správu.

Vatikán: Tu Vatikán, správe rozumieme. Kde sa stretneme?

Švajčiarsko: Tu Švajčiarsko. To je hádam jasné, nie?

U	LI	A	A	C	AK	O	LE	PR
IV	N	TI	MAT	I	CK	TORI	K	ARI
EU	CHA	RIS	A	KL	OVO	A	DO	S
OR	ST	KA	L	HER	AK	LES	A	TU
P	R	TE	RTA	AK	NOL	BER	E	TI
NA	SC	CH	PA	HR	AN	O	LU	B
AK	O	IZ	S	LO	V	NO	GA	ST.
V	OU	MUS	U	L	CE	IC	LLEN	OU



Šifra 22

Speváčka

Zaujímavosť: Dobrým materiálom pre kariéru špióna bolo povolanie speváka, resp. umelca. Jedným z príkladov je naturalizovaná Francúzka afro-amerického pôvodu Josephine Bakerová. Pred druhou svetovou vojnou sa stala vo Francúzsku a v Európe známou speváčkou a umelkyňou. Spievala najmä chanson a jazz. Hneď potom, ako Francúzsko vyhlásilo vojnu Nemecku, bola Josephine naverbovaná do rozviedky. Jej popularita a šarm jej umožnili stretávať sa s dôležitými Nemcami, Talianmi, Japoncami a kolaborantmi z Vichystického Francúzska na podujatiach konaných na ambasádach a ministerstvách ale aj v nočných kluboch. Na týchto stretnutiach bez vzbudenia podozrenia získavala cenné spravodajské informácie. Počas vojny pod zásterkou turné cestovala za informáciami po Európe, Južnej Amerike a kolóniách v severnej Afrike. Poznámky si často zapisovala neviditeľným atramentom na notové zápisy alebo ich ukrývala v spodnej bielizni. Po vojne bola za svoje úspechy ocenená okrem iného Medailou hnutia odporu a ako jedna z mála žien bola vyznamenaná aj francúzskym Rádom čestnej légie.

** Josephine Bakerová bola francúzska speváčka a špiónka. Pre správne riešenie šifry nie je potrebné o nej nič vedieť.*

Vyberáme pre vás to najlepšie zo špiónážnych poznámok speváčky Josephine Bakerovej:

$X_1 = (\text{Waldo už prešiel väčšiu vzdialenosť. Šľapaje už zvetrali pôsobením vody a poveternostných podmienok. Jeho dopravný prostriedok a on sú už vyčerpaní z prepravy.}) / 500$

$X_2 = (\text{Jeden ale vlastne väčší počet odpaľovačov projektilov. Odlož svoje prostriedky obrany a útoku. Prestaň s konfliktnou činnosťou. Jeden ale vlastne väčší počet odpaľovačov projektilov. Akceleruj svoje prostriedky obrany a útoku nahor. Ty a zelená časť týždňa.})$

$X_3 = (\text{Keď sa nedokonalý druh rýmu vracal z role, tak videl pár veľkých čiernych spevavcov. Kto nás večer pohostí? Pýtal sa jeden z nich iného.})$

$X_4 = (\text{Jaro a Milan s Julom boli vo väčšej partii. Už ich je menej. Klebetí sa o hrdelnom treste. Ale ďalší z nich sa nehlučne vzdialil dôvodiak, že potrestaní majú byť len tí zvyšní.}) + 1$

$X_5 = (\text{Máš pre Gabrielu trochu času? Tak ti zaspieva pesničku. O istom počte latexových vakov na ceste za obzor.}) / 11$

$X_6 = (\text{Viedol si Rúfusa dolu číslovanou ulicou. Na návštevu zdravotníckeho pracovníka po záhrobných myšlienkach v dome statočných a slabých.})$

$X_7 = (\text{Drž Jána, ľúb Paľa, drž Jura, ľúb Riša. Sú úplne nemajetní okrem silnej emócie, drahá, počas viac než štvrtiny lunárneho cyklu.}) - 7$

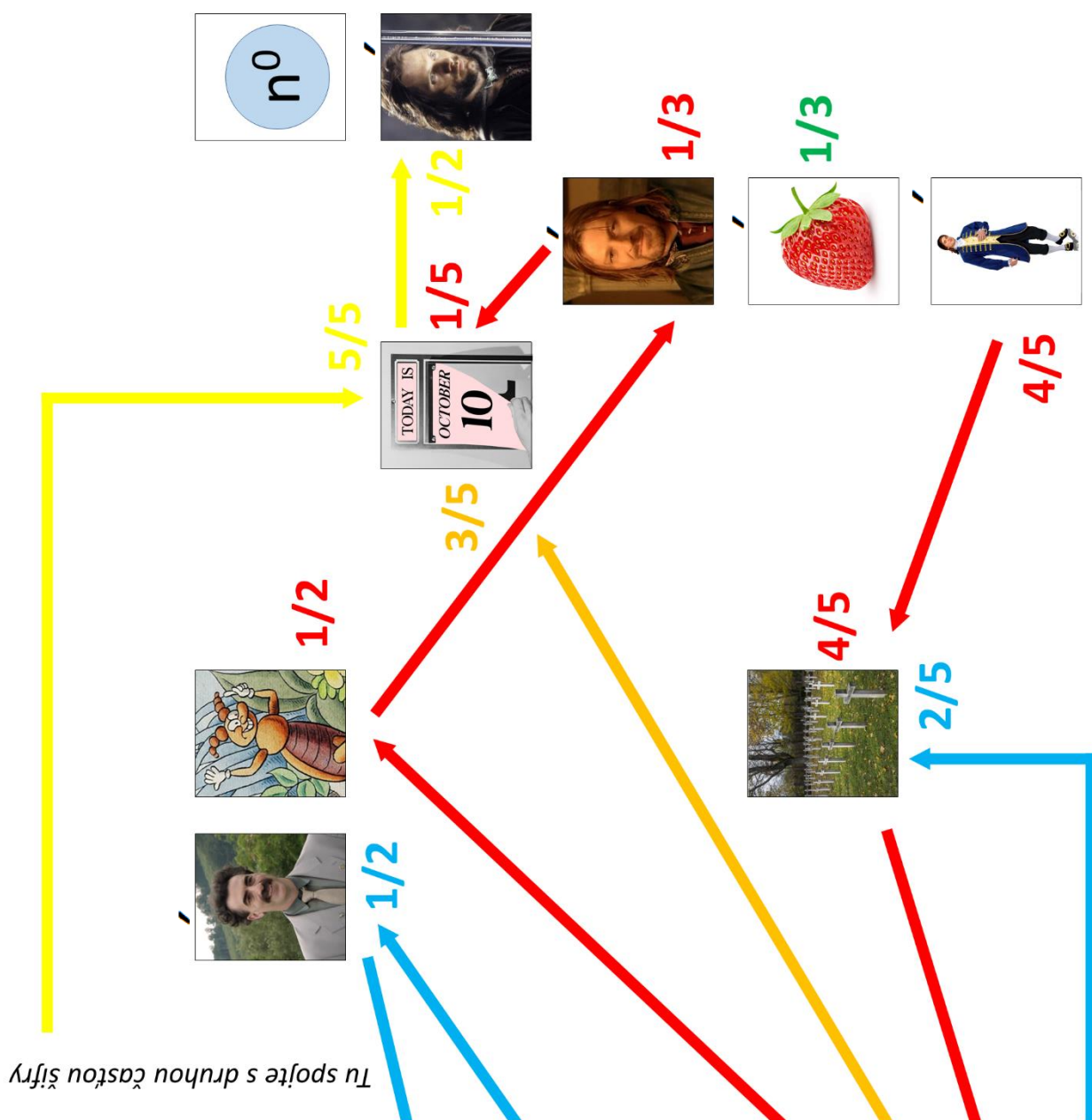


Šifra 23

Sieť špiónov

Zaujímavosť: Pravdepodobne najvýznamnejšou diverznou akciou, namierenou proti predstaviteľovi nacistického režimu počas druhej svetovej vojny bola operácia „Anthropoid“. Cieľom tejto operácie bola likvidácia ríškeho protektora Reinharda Heydricha, jedného z Hitlerových najbližších kolegov. Za týmto účelom sa do protektorátu Čechy a Morava vydala sedemčlenná skupina výsadkárov na čele so slovákom Jozefom Gabčíkom a čechom Janom Kubišom. Gabčík a Kubiš sa potajme dostali do Prahy, vypracovali plán útoku a následne napadli Heydricha počas jeho cesty autom na Pražský hrad. Potom ako Gabčíkov samopal pre poruchu nebol schopný streľby, Kubiš hodil na auto upravený protitankový granát. Heydrich bol pri výbuchu zranený a o niekoľko dní zraneniam podľahol. Všetci siedmi výsadkári, vrátane Gabčíka a Kubiša zomreli o pár dní neskôr, keď ich skryšiu v Pravoslávnom chráme Cyrila a Metoda objavili príslušníci práporu SS-Prag, Waffen-SS a Gestapa.

* **HESLO:** Riešenie tejto šifry sa skladá z viacerých slov, do systému zadajte všeobecné podstatné meno.





1/3
1/3



1/3



2/4

4/4



4/4



3/4



2/2



2/2

Tu spojte s druhou částou šifry

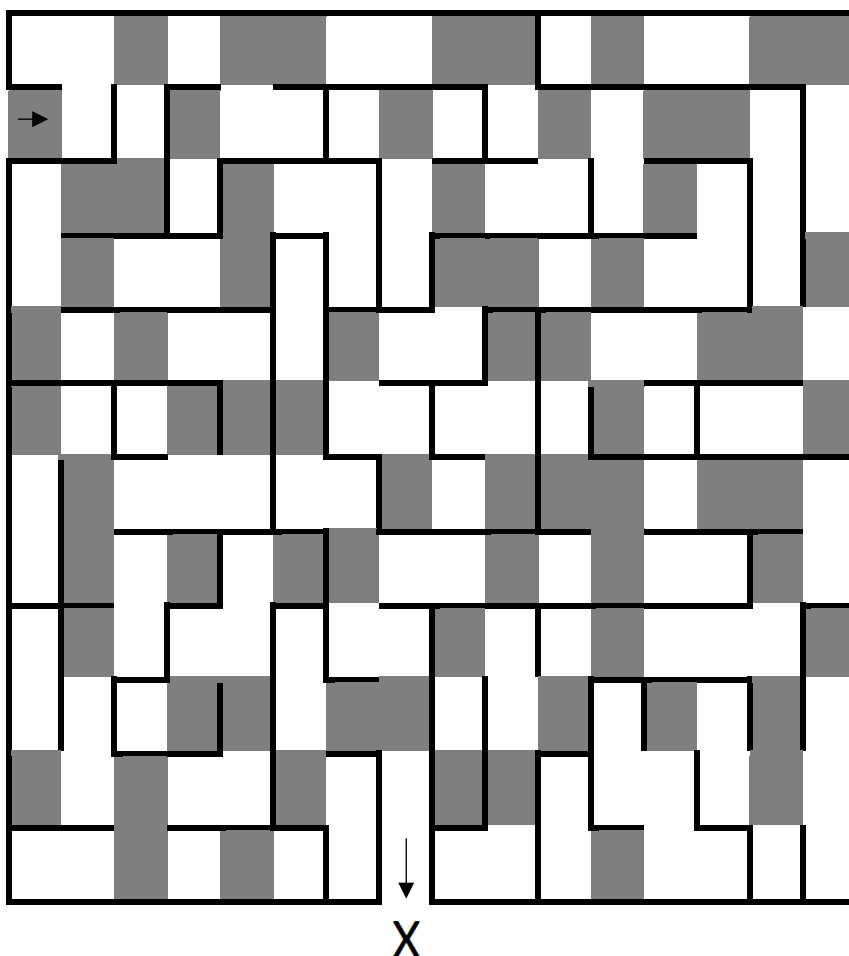


Šifra 24

Labyrint

Zaujímavosť: Vo svete špionáže sa pozornosť sústreďuje predovšetkým na veľké agentúry ako CIA, KGB, MI6, MOSAD a pod. Poďme sa ale pozrieť trochu bližšie k nám. Po komunistickom prevrate v ČSR bol na prelome rokov 1948 a 1949 v exile (v Británii) založený „Československý spravodajský úrad“ – „Czechoslovak Intelligence Office“ (CIO). Spočiatku sa sústreďoval hlavne na kontaktovanie československých emigrantov, od ktorých získaval spravodajské informácie priamo, alebo ich verboval ako agentov. Po roku 1955 vytvoril CIO v Československu sieť „bielych liniek“ medzi vplyvnými československými občanmi (lekármi, politikmi, športovcami), ktorí mu pomáhali získavať spravodajské informácie proti komunistickému režimu. CIO však bol zradený jedným z vysokopostavených agentov. Zradcom bol agent „Light“, vlastným menom Karel Zbytek, ktorý pracoval pre obe strany – pre CIO aj pre československú ŠtB. Zbytek odovzdal ŠtB natoľko komplexné informácie o činnosti CIO a o jeho sieti v ČSR, že úrad musel byť v roku 1957 úplne zrušený. Život a cesty agenta Lighta kontrašpionážnym labyrintom boli knižne spracované v sérii „Dvojitý agent“ od Olina Jurmana.

Ach, zase ďalšie bludisko! To ich vážne nič lepšie nenapadlo, len ďalšie bludisko? Haló?! Centrála? Paráda, z vysielačky ide len zavýjanie spätnej väzby a klikanie šumu. Takže ako to bolo? Krátkou chodbou na východ a dlhou na sever. A ďalej?





Šifra 25

UFO

Zaujímavosť: Je známe, že skratka UFO znamená „unidentified flying object“, resp. „neidentifikovaný lietajúci objekt“. Pomenovanie UFO sa však nepoužíva len na označenie možných lietajúcich mimozemšťanov, ale na čokoľvek, čo bolo pozorované vo vzduchu a nepodarilo sa to presnejšie identifikovať. Nárast počtu hlásení UFO koreluje s rozvojom letectva, najmä po druhej svetovej vojne. Fenomén UFO úzko súvisí so špiónážnymi aktivitami počas studenej vojny, a to najmä s projektom špiónážnych lietadiel U-2 a SR-71 Blackbird. Lietadlá U-2 boli v počiatkoch programu (1954) konštruované v striebornej farbe a najmä za úsvitu alebo západu Slnka sa zo zeme mohli javiť ako „ohnivé/žiarivé objekty“. Vývoj a testovacie lety sa americká vláda z pochopiteľných dôvodov snažila tajiť a preto viaceré pozorovania lietajúcich objektov zostali nevysvetlené alebo vysvetlené rôznymi prírodnými úkazmi (napr. kryštálmi ľadu v atmosfére alebo inverziou). Podľa správy Geralda K. Heinesa: „Úloha CIA pri štúdiu UFO, 1947-90“, uverejnenej v „Studies in Intelligence“, roč. 1, č. 1, 1997, neskoršie odhady zo strany úradníkov CIA prisudzujú až polovicu prípadov nahlásenia UFO v neskorých päťdesiatych a v šesťdesiatych rokoch prieskumným letom lietadiel U-2 a Blackbird. Utajovaním informácií o tomto projekte tak CIA neúmyselne prispela k rozvoju konšpirácie o mimozemskom pôvode UFO.

* **HESLO:** Riešenie tejto šifry sa skladá z viacerých slov, do systému zadajte podstatné meno.

Pharsalus: Pozorovacia veža Alesia, tu pozorovacia veža Pharsalus. Vidíte to aj vy? Prepínam.

Alesia: Tu veža Alesia. Čo vidíte Pharsalus? Prepínam.

Pharsalus: Tu Pharsalus. Prerušovane sa nám na radare pohybuje neidentifikovateľný lietajúci objekt. Pohybuje sa nad celým naším územím, najmä medzi sídelnými útvarmi regionálneho významu. Prepínam.

Alesia: Tu Alesia. Pharsalus, pošlite nám koordináty letu v štandardných evidenčných značkách. Použite siedmy kanál. Prepínam.

Pharsalus: Tu Pharsalus. Posielam:

λ: WK-AV-OJ; ε: IH-AA-KZ; δ: WI-TA-YR; α: SJ-IY-AZ; μ: IH-AA-KZ; θ: JH-RT-IF; ν: WL-GT-SC; γ: RL-WV-SL; ο: AY-II-GC;
κ: IQ-ZR-WV; ζ: WL-GT-SC; ξ: AC-TP-CA; ι: IH-AA-KZ; β: GH-TA-KR; η: UG-ZH-IH; π: IH-AA-KZ

Prepínam.

Alesia: Tu Alesia. Ďakujeme, Pharsalus. Zanášame údaje do našej evidencie na ďalšiu analýzu. Prepínam a končím.



Šifra 26

Tajné kódy

Zaujímavosť: Počas druhej svetovej vojny zohrával pri posielaní tajných správ kľúčovú úlohu nemecký šifrovací stroj Enigma. Enigma obsahovala elektro-mechanický systém, využívajúci rotor na premiešanie jednotlivých písmen abecedy. Obvykle sa používala tak, že jeden človek zapísal prostredníctvom klávesnice tajnú správu, zatiaľ čo druhý človek sledoval, ktoré z 26 svetielok umiestnených nad klávesnicou sa rozsvieti. Rozsvietené kontrolky zodpovedali jednotlivým písmenám zašifrovaného textu. Adresát správy následne zapísal na klávesnici zašifrovanú správu a zrozumiteľný text mu sprostredkovali svetielka na jeho vlastnom prístroji. Spôsob šifrovania bola daný heslami, ktoré sa menili na dennej báze, takže každý deň boli písmená priradzované iným spôsobom a ak chcel adresát správy text prečítať, musel svoju Enigmu nastaviť podľa rovnakého hesla ako odosielateľ. Neustále zmeny v nastavení strojov významne komplikovali pokusy o dešifrovanie správ získaných spojencami. Vďaka práci francúzskeho špióna Hans-Thilo Schmidta, ktorému sa v roku 1932 podarilo ukradnúť nemecké šifrované správy spolu s viacerými dennými heslami, sa poľskému matematikovi Marianovi Rejewskemu podarilo tieto správy prečítať a zostrojiť zariadenie (volalo sa „kryptologická bomba“), použitím ktorého dokázali spojenci zisťovať nastavenie rotorov v šifrovacom stroji a následne sa dostávať k správam. Nemci však následne rozšírili Enigmu o dva ďalšie šifrovacie rotory, čím dešifrovacie zariadenia ochromili. K definitívnemu prelomeniu šifrovania pomocou stroja Enigma tak prišlo až v roku 1941 vďaka práci britského tímu „Ultra“, sústredenému v Bletchley Parku. Vedúcou osobnosťou tohto tímu bol Alan Turing, ktorý navrhol vlastnú verziu dešifrovacieho stroja „Bombe“, ktorá analyzovala poradie a nastavenie jednotlivých rotorov a všetkých 17576 možných pozícií šifrovacieho modulu (pri danom nastavení rotorov). Napokon bola vďaka Turingovmu stroju Enigma rozlúštená, čo podľa odborníkov pomohlo skrátiť druhú svetovú vojnu o 2 – 4 roky.

Vážení agenti, tu sú tajné kódy na najbližší mesiac:

Tón		Ela	Orka	No	Oí	Uh
Uka	K	Uma	Áč	Divka	Áš	Ostatok
Ík	Penec	Aka	Orec	Nista	Erano	Balosť
Orka	Čník	Nisko	Anec	Ď	Rance	Věd
Čo	Čisko	Op	Rtina		Ášnica	Okonalosť



Šifra 27

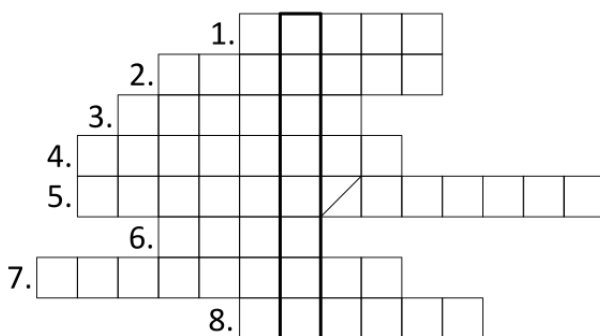
Významní kolaboranti

Zaujímavosť: V roku 1943, v obave, či Sovietsky zväz tajne neuzavrie mierovú dohodu s Nemeckom, započala americká tajná služba tzv. „Venona project“. Jeho cieľom bolo zachytávať a dešifrovať sovietske diplomatické správy posielané medzi USA a Moskvou. Šifrovanie týchto správ malo byť teoreticky neprelomiteľné, keďže pri šifrovaní používali aj tzv. Vernamovu šifru. Ide o spôsob kódovania, kedy sa každý znak v správe posunie o náhodne zvolený počet miest v abecede. Kľúč k posúvaniu však musí byť náhodný a nemôže sa používať opakovane. Na sovietskej strane však došlo k chybe a niektoré kľúče použili viackrát. Tým umožnili Američanom prelomiť ich kódovanie. Spiknutie medzi Sovietskym zväzom a Nemeckom sa síce nepotvrdilo, ale vďaka tomuto projektu došlo k odhaleniu identity množstva Amerických, Kanadských aj Britských špiónov pracujúcich pre Sovietsky zväz.

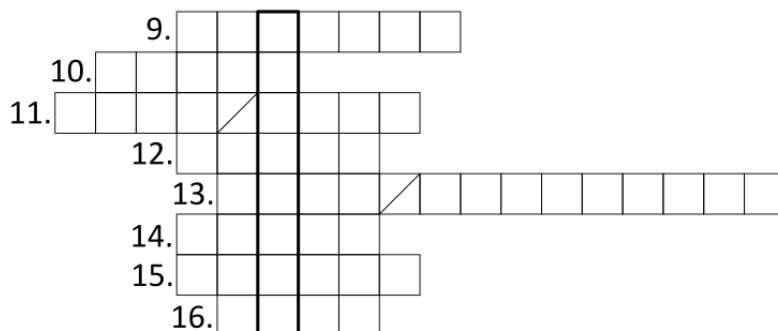
* **HESLO:** Riešenie tejto šifry sa skladá z viacerých slov, do systému zadajte zviera.

„Agenti, nasledujúci zoznam popisuje našich externých spolupracovníkov. Ak by ste potrebovali využiť ich expertízu, môžete ich kontaktovať.“

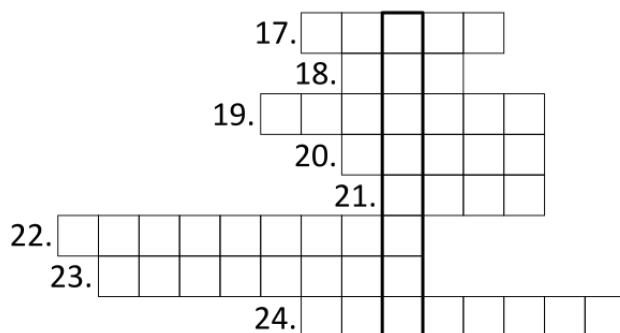
1. Žiaľ, už nie je medzi nami, zo samej depresie sa prepadol pod zem.
2. Spolupracuje s dvomi agentmi so špeciálnym komunikačným prístrojom, vie všetko vybaviť.
3. Spojka na vlakovej stanici – vždy vás tam bude čakať.
4. Býva na Maple street, nerád cvičí (preto má nadváhu) a neznáša začiatok týždňa, preto ho odporúčame kontaktovať cez víkend.
5. Žil v sirotinci, neskôr v adoptívnej rodine, vzhľadom na svoj malý vzrast dokáže kamkoľvek prekĺznuť, dokonca aj do práčky.
6. Na prvý pohľad neškodný, ale v prípade potreby si nasadí masku a príde na pomoc.
7. Je hrozne veľký, strašne veľa jedáva, ale má dobrý hudobný vkus a vždy rád pomôže mladým agentom.
8. Pôvodom z New Yorku, je dobrý lezec a často sa vláči s miestnym paleontológom.



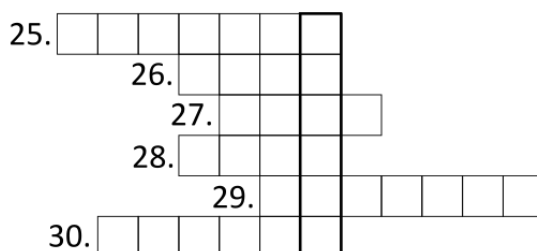
9. Expertka v oblasti stráženia a rozpoznávania obsahu nadprirodzených predmetov.
10. Pôsobí v Afrike, jeho kolega je vždy na stráží a obaja sa riadia heslom „žiadne starosti“.
11. Ďalšia bývalá spojka z New York-u, v blahej pamäti slávny lezec na výškové budovy so slabosťou pre drobné dámy.
12. Naposledy vidенý v akvaparku, je v zajatí, zrejme ho bude treba zachrániť.
13. Odborníčka na špionáž v prostredí stredných škôl, po zlej skúsenosti má strach z hadov.
14. Pochádza z problémovej rodiny, popri špionážnej práci rozbehol úspešnú kariéru v basketbale.
15. Jeden z dvoch preživších katastrofy na vesmírnej lodi, nemá rád nepozvaných hostí, takže odporúčame dopredu sa ohlásiť.
16. Profesionálny rodič, vychováva malého chlapca, vie byť nápomocný pri pohybe džungľou.



17. Jedna ruka s bývalým policajtom s úzkym kontaktom na rádiovú stanicu v americkom Seattle-i.
18. Infiltrovaný v kriminálnej polícii, ako odmenu za protislužbu najlepšie použiť žemľu.
19. Nosí poštu zjazvenému mužovi.
20. Sirota zodpovedná za prevrat v Africkej krajine, kde vládol jeho strýko.
21. Žiaľ, tento kontakt sme stratili, treba ho pohľadať.
22. Angažuje sa v transporte osôb v dôchodkovom veku, jeho súčasný klient je známy tým, že prichádza vždy vtedy, kedy on chce.
23. Nohsled ambiciózne mladej ženy so záľubou v hádankách, dokáže kadečo vystopovať.
24. Bývalý dvojité agent, počas svojej poslednej misie prišiel o prst. Majte sa na pozore, máme podozrenie, že v súčasnosti pracuje pre nepriateľa.



25. Zabezpečuje odvoz, počas plesovej sezóny aj po polnoci.
26. Naša spojka z Tokia, po nevydarenej akcii absolvoval dlhú cestu späť na veliteľstvo.
27. Pôsobí na farme, napriek zdanlivo nedostatočným fyzickým predpokladom sa stal odborníkom na komunikáciu s davom.
28. Odborníčka na vyhľadávanie nezvestných osôb. Pozor, má slabú pamäť.
29. Žije pri lagúne na Floride, kde sa okrem získavania cenných informácií venuje udržiavaniu a ochrane miestnej prírodnej rezervácie.
30. Odborníčka na lezenie po stromoch a pohyb v divokej prírode. Úzko spolupracuje so starším agentom, vychovaným špecifickým spôsobom v jej rodine.





Šifra 28

Austinove cesty

Zaujímavosť: Herec Joe Son, ktorý stvárnil v parodickom filme „Austin Powers: International man of mystery“ (1997) kórejského nájomného vraha Randoma Taska, je zločincom aj v reálnom živote. V roku 2008 bol vďaka analýze DNA obvinený z viacerých násilných trestných činov a čelil maximálnemu trestu 275 rokov vo väzení. Neskôr bol odsúdený na 17 rokov a počas výkonu trestu (v roku 2011) dokonca zabil svojho spoluväzňa, kvôli čomu bol presunutý na samostatnú celu a (v roku 2017) odsúdený na ďalších 27 rokov väzenia.

** Austin Powers je filmová postava, pre správne vyriešenie šifry nie je potrebné o nej nič vedieť.*

Záznamy z tajných misií, ktoré podnikol špeciálny agent Austin Powers:

Prvá operácia sa uskutočnila vo Francúzsku. Austin dofrčal na svojom fáre a skontaktoval sa s miestnym agentom Louisom, ktorý mal väzby na obchodníkov so zbraňami. Sám dokonca navrhol špeciálny model tanku, ktorým zásoboval podsvetie. Neskôr bol obvinený z kolaborácie s nacistami a väznený. Jeho manželka Megane a déra Zoe dokonca pozvali Austina ku nim do Lagúny na večeru. Potom, ako sa agentovi podarilo získať Louisovu dôveru, prenikol do jeho trezoru a ukradol dobre strážené diamanty.

Druhým francúzskym cieľom bol skúsený marketér André, ktorý sa do nebezpečného biznisu namočil hneď po skončení vojny. Na propagáciu svojich produktov využíval dokonca aj Eiffelovu vežu. Austin pokojne zaparkoval pred jeho rezidenciou, nenápadne sa vkradol do domu, minul veľký kaktus pri dverách a krátko sa zahľadel na obraz od Picassa, ktorý visel na stene v hale. O pár minút otvoril trezor a vybral odtiaľ hroty šípov s nevyčísliteľnou hodnotou. Než sa domáci pán stihol spamätať, Austin zmizol aj s úlovkom.

Na tretiu výpravu sa Austin vybral do ďalekého Japonska. Tam ho už očakával Kenji, vedúci syndikátu, ktorý pôvodne vyrábal lietadlá, a rád by sa vo vesmírnej rakete dostal do súhvezdia Plejády. Hneď ako agent na parkovisku vystúpil, privítali ho ochrankári v šifónových oblekoch, na čele s hromotíkom Justym. Našťastie, vedúca ochranky Stela nebola pozorná, a tak sa Austin v nestráženej chvíli dostal k obrázkom hviezd. Podrilo sa mu zobrať všetky menšie fotografie, veľká sa mu nezmestila do vrečka, tak ju nechal na mieste.

Druhým japonským objektom bol miestny boss Yataro, ktorý sa pôvodne venoval ťažbe uhlia, ale postupne sa presadil aj v stavbe vlakov a lodí. Hovorilo sa dokonca, že stál za útokom na Pearl Harbor. Austin zaparkoval v rozľahlej garáži, vkradol sa do sídla a predstieral, že je galantný mladý muž. Keďže bolo práve vidieť zatmenie slnka, poľahky sa dostal do stráženej miestnosti, zadal heslo sigma a ukradol sadu diamantov.

Po odlete do U.S.A. sa Austin zavesil na gangstera Walter-a (1962-2014), považovaného za jedného z veľkej trojky amerického zločinu. Gangster sa ukrýval v jednom z najvyšších New Yorkských mrakodrapov, ktorého vchod bol strážený jedovatou vretenicou. Austin vedel, že niektoré tajné dokumenty má gangster ukryté vo svojom sídle v Aspene, ale keďže nemal letenku od Delta Airlines, prišiel taxíkom, vlámal sa do jeho New Yorkského skladu a zobrať odtiaľ cípy hviezd.

Hneď ako sa Austin vrátil spoza oceána, sadol za volant a zamieril do Nemecka. Vyhľadal sídlo miestneho oligarchu Augusta, ktorý vytvoril úniu zločincov, ktorí spolu pôsobia v západnej Európe. August bol známy tým, že ako prvý robil ostré testy poškodenia zbraní, najmä samopalů A1 a ľahkého protiletadlového guľometu Q7. Našťastie, po rýchlostnej ceste R8 bol Austin v cieľi za pár hodín, a tak sa mohol úspešne infiltrovať do Augustovho hniezda a ukradnúť mu vzácne strieborné kruhy.

Posledná Austinova misia ho zaviedla až do ďalekého Švédska, kde podsvetiu vládne Gustav spolu s Gabrielovým synom. Tí sa pokúsili využiť fakt, že vo Švédsku boli dlho zlé cesty a najmä v zime extrémne nízke teploty, a ovládli miestny čierny trh. Austin musel hodiny šoférovať cez severskú tundru, kým dorazil k miestnej speváčke Elizabeth, s ktorou si zaspieval duet. Okrem spievania mu však Elizabeth dala aj tajný kľúč, vďaka ktorému dokázal z Gustavovho väzenia vyslobodiť zajatého muža.



Šifra 29

Zvláštne zoskupenia

Zaujímavosť: V roku 2017 sa objavila správa, že americká armáda plánuje spustiť nový výskumný program zameraný na vytvorenie geneticky modifikovaných rastlín, ktoré by dokázali zbierať dáta v prostredí, v ktorom nie je možné použiť „tradičné“ snímacie zariadenia. Rastliny sú prirodzene schopné fyziologicky reagovať na rôzne podnety z prostredia (svetlo, teplota, rôzne chemikálie a pod.). Tieto ich schopnosti by teoreticky - modifikáciou ich genómu – bolo možné pozmeniť tak, aby detegovali konkrétne zlúčeniny, ktoré nás zaujímajú, škodlivé mikroorganizmy, žiarenie alebo trebárs elektromagnetický signál. Zaznamenanie takéhoto signálu by mohlo spustiť určité reakcie, ktoré by ideálne bolo možné monitorovať na diaľku (napr. zmenu farby). Navyše rastliny nepotrebujú žiaden zdroj energie, keďže im k sebestačnosti stačí slnko. Nie je známe ako tento výskum napreduje, resp. či tento program vôbec spustili, nie je ale vylúčené, že jedného dňa nás budú odpočúvať aj podozrivo uložené kvetináče v parku :)

Viacerí naši agenti zachytili podozrivé správanie sledovaných nepriateľských skupín. Tu sú ich hlásenia:

Hlásenie č.1:

Asi 20 podozrivých osôb so skorocelom za uchem, počúvajúc klasickú hudbu, chodilo v dvojstupe po parku.

Hlásenie č.2:

Podozrivé osoby si na lúke nazbierali ďateľinu, následne zložili klobúky z hláv k altánku a v pravidelných rozostupoch sa rozostavili do tvaru kvapky.

Hlásenie č.3:

Podobne ako v hlásení č. 1, podozriví chodili v dvojstupe po parku, avšak tentoraz chodili pospiatky – chrbtom dopredu. V dierke klopy saka mali zastrčený lieskový kvet a na vôdzke si viedli malé jahňa, dalmatínca a zajaca.

Hlásenie č.4:

Podozrivé osoby s vencami z rumančeka na hlavách a oblečené akoby patrili do folklórneho súboru, postávali za sebou v rade, ktorý vykresľoval akúsi plytkú vlnu.

Hlásenie č.5:

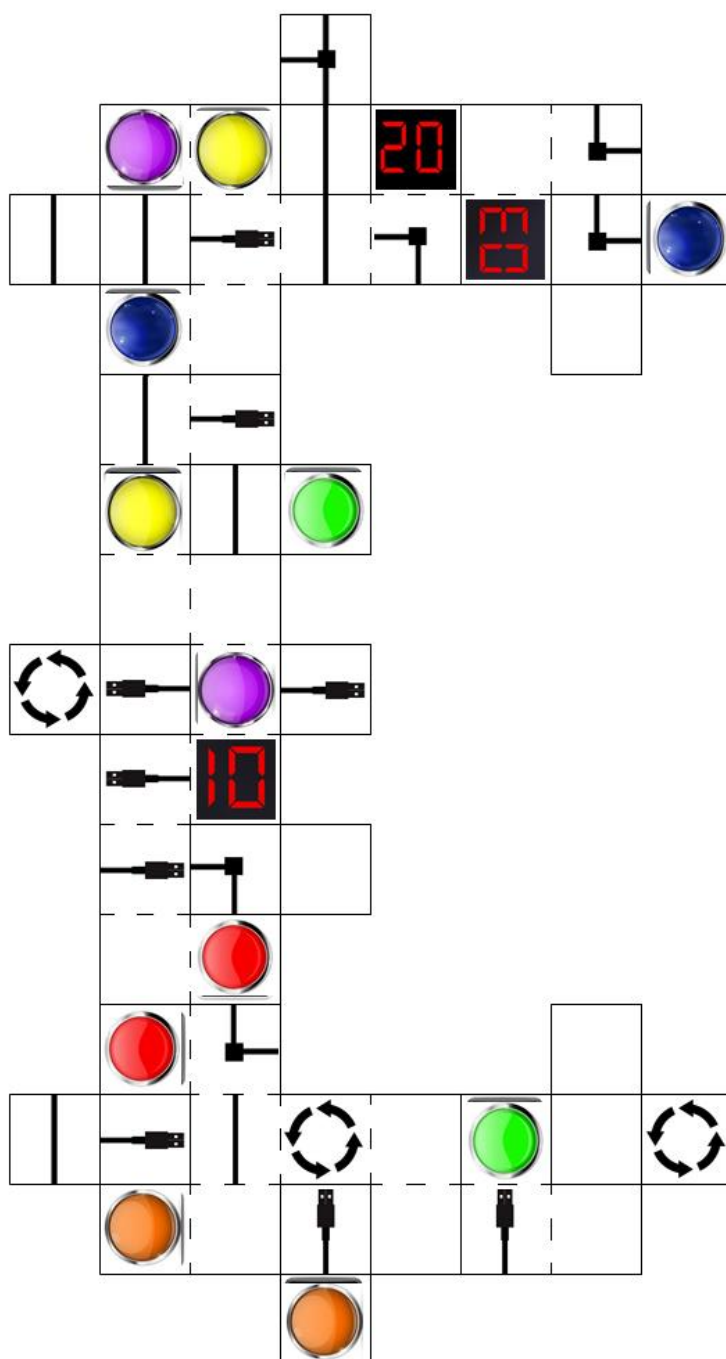
Podozrivé osoby, držiac primulky, vyšli naraz z jedného miesta a v pravidelných rozostupoch sa rozostavili do polkruhu, kde zostali stáť opretí o kolík.



Šifra 30

Bomba

Zaujímavosť: Napriek tomu, že v záverečnej fáze druhej svetovej vojny boli U.S.A., Veľká Británia a Rusko spojencami, ruské tajné služby investovali veľké množstvo energie do špiónážnych programov, zameraných na vojenské aktivity svojich spojencov. Medzi ruskými špiónmi bola v 40.-tych a 50.-tych rokoch obzvlášť významná skupina „Cambridge five“ – Donald MacLean, Guy Burgess, Harold Philby, Anthony Blunt a John Cairncross. Všetci piati agenti spolu študovali na univerzite v Cambridge a boli priaznivci ideí marxizmu a komunizmu. John Cairncross – známy ako prvý atómový špión – vďaka vysokému postaveniu v Britskej „Scientific advisory comittee“ sprostredkoval ruskej strane množstvo tajných informácií, vrátane výsledkov výskumného programu zameraného na vývoj atómovej bomby a zoznamu mien amerických vedcov zapojených do projektu „Manhattan“ (americký projekt vývoja atómovej bomby). Napriek neskoršiemu odhaleniu jeho činnosti nebol Cairncross (na rozdiel od mnohých iných špiónov) nikdy obvinený ani súdený za zradu.





Bonus C

Špiónske disko

Zaujímavosť: Ruského vedca Leva Sergeyevicha Termena veľa ľudí pozná vďaka jeho vynálezu hudobného nástroja thereminu, ktorý významne prispel do filmovej muziky klasického sci-fi. Už menej ľudí vie, že po druhej svetovej vojne sa ocitol v sovietskom gulagu, kde sa však dlho nezdržal. Po necelom roku bol premiestnený do tajných laboratórií nazývanými Šaraška. Tam zostrojil okrem iného systém BURAN, ktorý umožňuje pomocou infračerveného lúča odpočúvať zvykové vibrácie zo vzdialeného skla. Jeho najznámejší vynález je ale odpočúvacie zariadenie nazývané "The thing". Jedno z nich Rusi využili aj na odpočúvanie amerického ambasádora v Moskve celých 7 rokov, kým im na to prišli. Genialita vysielачa spočívala v tom, že sám o sebe bol pasívny a získaval energiu, keď naň zamerali rádiové vlny. Vďaka tomu sa bežným spôsobom nedal odhaliť a zároveň nepotreboval žiaden vlastný zdroj energie. Na podobnom princípe fungujú aj dnešné RFID technológie.

Naši agenti odchytili túto „pesničku“. Buď je to zašifrovaná správa, alebo naši protivníci majú fakt zlý hudobný vkus. Oboje je rovnako pravdepodobné.

Tu sa nachádza nahrávka: <https://drive.google.com/file/d/12Ejmqv4JbtuJoQi0gWyP08CmKF38d4j9/view?usp=sharing>.

Alternatívne si ju môžete pustiť aj tu: <https://www.youtube.com/watch?v=P4MIsClubW4>.